

Milano, 24. Giugno 2008

Comunicato stampa
Fotocamera digitale

Novità: RICOH GX200

Una compatta digitale di fascia alta da 24 mm con zoom ottico super-grandangolo e un CCD da 12 megapixel ad alta risoluzione con l'ultimo motore di elaborazione delle immagini SIE III

Tokyo, Giappone – 24 giugno 2008 - Ricoh Co., Ltd. (Presidente e CEO: Shiro Kondo) ha annunciato oggi lo sviluppo e la disponibilità della GX200, in grado di riprodurre immagini ad alta risoluzione su tutto il campo, con basso rumore e gradazione naturale. Questa fotocamera è il successore della compatta Caplio GX100, premiata in varie occasioni, presentata nell'aprile del 2007.

Mantenendo le caratteristiche più apprezzate della Caplio GX100, come lo zoom grandangolare ad alte prestazioni da 24 a 72 mm (lunghezza focale equivalente per una 35 mm a pellicola) su un corpo compatto e tascabile dello spessore di 25 mm, una vasta gamma di funzioni di scatto manuali e un mirino elettronico inclinabile e removibile, la nuova GX200 garantisce una risoluzione ancora maggiore grazie al suo CCD da 12 megapixel e alla significativa riduzione del rumore resa possibile dal nuovo motore di elaborazione delle immagini Smooth Imaging Engine III.

Già componente apprezzato della Caplio GX100, l'obiettivo grandangolo ad alta risoluzione è stato ulteriormente perfezionato per permettere riprese a risoluzioni ancora maggiori.

Con un LCD HVGA da 2,7 pollici e 460.000 punti ad ampio angolo e una funzione di livello elettronica per gli scatti orizzontali e verticali, la GX200 mette a disposizione un'ampia gamma di funzioni di scatto, che permetteranno agli amanti della fotografia riprese finora impensabili.

Il modello viene proposto in due diverse confezioni, con accessori diversi. La confezione GX200 contiene: batteria ricaricabile agli ioni di litio, caricabatteria, cavo AV, cavo USB, CD-ROM, cinturino e copriobiettivo. La confezione GX200 VF KIT contiene tutti i precedenti accessori più il mirino elettronico.

* Le lunghezze focali degli obiettivi citate in questo documento sono quelle equivalenti per una fotocamera da 35 mm.

Caratteristiche principali della GX200

1. Migliore qualità delle immagini grazie al CCD da 12 megapixel, al nuovo motore di elaborazione delle immagini e alla modalità di ripresa RAW continua.

- È stato introdotto un nuovo efficace CCD da 12 megapixel ad alte prestazioni 1/1.7: ogni pixel in più significa maggiore risoluzione.
- L'adozione del nuovo motore di elaborazione delle immagini Smooth Imaging Engine III permette al fotografo un migliore controllo sulla riduzione del rumore, senza sacrificare risoluzione e saturazione.
- Alta qualità delle immagini abbinata a un obiettivo con una maggiore capacità di retroilluminazione*.
- *Si tratta dello zoom grandangolare equivalente a 24-72 mm montato sul modello precedente (Caplio GX100), che mette a disposizione una generosa configurazione di 11 elementi in 7 gruppi, fra cui lenti a superficie asferica di qualità superiore e lenti ad alto indice di rifrazione e bassa dispersione. La configurazione ottimale riduce la distorsione, l'aberrazione cromatica e la dispersione della luce ai bordi per riprese in grandangolo con aperture da F2.5 (grandangolo) ed F4.4 (teleobiettivo). Inoltre è stato ulteriormente ridotto il ghosting, grazie ai miglioramenti dell'obiettivo.

2. Grande display LCD HVGA da 460.000 punti, da 2,7 pollici, ad alta risoluzione

- Il nuovo display LCD ad alta risoluzione da 460.000 punti, da 2,7 pollici, presenta un angolo di visione ampio e un contrasto elevato per una visualizzazione facile e nitida anche all'aperto. Per quanto riguarda le miniature, vengono riprodotte chiaramente anche le immagini ridotte con dimensioni di 1/20.

3. Livello elettronico con utilizzo di un sensore di accelerazione, come ausilio per il corretto posizionamento orizzontale o verticale della fotocamera.

- Abilitando la funzione di livello, l'indicatore di livello nel campo di ripresa diventa verde per indicare il corretto livellamento. Stabilire il livellamento guardando il display può essere utile nella ripresa di immagini composite, in cui compaiono panorami, edifici e altre scene in cui è visibile l'orizzonte.
- È possibile controllare il livellamento della fotocamera usando l'impostazione sonora del livello.
- È possibile usare il livello elettronico anche utilizzando il mirino.

4. Ampia gamma di funzioni di ripresa e grande maneggevolezza.

- Il maggiore buffer di memoria rende possibile la ripresa continua fino a cinque immagini in modalità RAW, ed è ora possibile usare la funzione di bracketing per modificare automaticamente l'esposizione durante le riprese in modalità RAW. Altre possibilità estese di ripresa RAW comprendono la possibilità di scatto nelle dimensioni 1:1 (rapporto verticale/orizzontale).
- Il numero di opzioni personalizzate per la definizione delle modalità di ripresa è stato portato a tre (erano due nella Caplio GX100).
- Sono ora presenti tasti "one-push" per la selezione della modalità sia sulla parte superiore che su quella posteriore, come pulsante a 4 direzioni. Questi tasti possono essere utilizzati ad esempio per impostazioni personalizzate per passare da JPEG a RAW, o da colore a b/n. È possibile passare rapidamente alla modalità di ripresa preferita quando si verificano improvvisamente particolari condizioni fotografiche.
- La funzione di spostamento del bersaglio AF, che prima poteva essere usata solo nella modalità di ripresa macro, è ora disponibile anche in quella normale. È possibile spostare il bersaglio AF, AE o entrambi senza spostare la fotocamera.
- Il flash viene alzato manualmente scorrendo l'interruttore di apertura. Le funzioni del flash sulla GX200 sono state ulteriormente estese con una funzione di regolazione dell'intensità luminosa (da -2.0 EV a +2.0 EV), una funzione manuale per l'impostazione dell'intensità e un'impostazione di sincronizzazione in cui la temporizzazione del flash può essere definita come "1ª tendina" o "2ª tendina".
- Una funzione di rotazione automatica rende più facile la visualizzazione delle immagini sul display.
- Anche riprendendo in condizioni di contrasto elevato, la fotocamera può far uso di una funzione di correzione automatica del livello per ottenere il livello ottimale di luminosità, riducendo al tempo stesso le zone troppo chiare o troppo scure.
- Una funzione di correzione della distorsione (attivabile e disattivabile a piacere) permette di correggere automaticamente la distorsione dell'immagine al momento dello scatto. Questa funzione è utilizzabile anche con l'obiettivo di conversione da 19 mm.
- In modalità priorità di apertura, una funzione di regolazione automatica dell'apertura ne regola automaticamente il valore per evitare sovraesposizioni.

5. Migliori funzioni di modifica delle immagini utilizzabili sulla fotocamera.

- (1) Correzione della tonalità cromatica delle immagini (compensazione del bilanciamento del bianco)
 - Grazie alla regolazione dei toni verde, magenta, blu e ambra, la tonalità cromatica delle immagini fisse può essere corretta e registrata sulla fotocamera.
- (2) Correzione della luminosità e del contrasto delle immagini (compensazione del livello)
 - È possibile correggere la luminosità e il contrasto delle immagini fisse in modalità automatica o manuale, con l'immagine corretta registrata sulla fotocamera. Con la modalità manuale, l'immagine viene corretta regolando l'istogramma.
- (3) Vasta gamma di possibilità creative monocromatiche
 - Colore, densità di colore, contrasto e nitidezza possono essere definite su una scala a cinque valori.

- È possibile scegliere fra le tonalità seppia, rosso, verde, blu e viola.

6. Altre opzioni estendono le possibilità di utilizzo della fotocamera.

- Il copriobiettivo (LC-1) si apre e si chiude automaticamente seguendo il movimento dell'obiettivo.
- Teleobiettivo equivalente a 135 mm (TC-1) con paraluce integrato. Predisposizione per l'attacco di filtri.

Con il teleobiettivo inserito si verificherà l'effetto vignettatura quando lo zoom non sia impostato completamente su teleobiettivo.

*. Le due opzioni precedenti possono anche essere usate con la Caplio GX100.

7. È possibile inserire il mirino elettronico rimovibile.

- È possibile inserire un mirino elettronico rimovibile e inclinabile (compreso nel GX200 VF KIT).
- Il campo visuale garantisce una copertura del 100% senza parallasse e può visualizzare le stesse informazioni mostrate sul display LCD.
- Comodo per riprese in ambienti esterni molto luminosi, rende possibile riprese con lo stile delle tradizionali fotocamere a pellicola.

Opzioni GX200:

Batterie ricaricabili	DB-60
Caricabatterie	BJ-6
Adattatore CA	AC-4c
Mirino LCD*1	VF-1
Obiettivo wide-conversion *2	DW-6
Obiettivo tele-conversion*2	TC-1
Paraluce ed adattatore	HA-2
Custodia morbida	SC-45
Tracolla*3	ST-2
Cavo di scatto	CA-1
Copriobiettivo autostatico	LC-1

*1 Il mirino LCD VF-1 è incluso nel „GX200 VF KIT“.

*2 Il paraluce e adattatore HA-2 è necessario usando l'obiettivo wide-conversion o quello tele-conversion. Quando è inserito l'obiettivo wide-conversion o quello tele-conversion non è possibile usare il flash interno, perché potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

*3 Non è possibile usare la tracolla ST-1 per la GX/GX8.



RICOH GX200 VF Kit



Colori disponibili: nero
Disponibilità: Luglio 2008

Specifiche principali →

Ricoh GX200 – Specifiche principali:**N. di pixel effettivi (fotocamera):**

Circa 12,1 milioni di pixel

Sensore immagini:

CCD da 1/1,7 pollici a colori primari (pixel totali: circa 12,4 milioni)

Obiettivo:

Lunghezza focale: $f =$ da 5,1 a 15,3 mm (lunghezza focale equivalente a 35 mm da 24 a 72 mm. Con lo zoom a passi inserito sono possibili le seguenti lunghezze focali: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 72 mm) / Apertura F: F da 2.5 (grandangolo) a F4.4 (teleobiettivo)

Distanza di ripresa: Ripresa macro: da circa 1,0 cm a infinito (grandangolo), da circa 4,0 cm a infinito (teleobiettivo), da circa 1,0 cm a infinito (macro zoom) (dalla parte anteriore del teleobiettivo)

Struttura obiettivo:

11 elementi in 7 gruppi

Ingrandimento dello zoom:

Zoom ottico: 3,0 volte (lunghezza focale equivalente a 35 mm da 24 a 72 mm)

Zoom digitale: da 4,0 volte fino a 12 volte (288 mm equivalenti) in abbinamento allo zoom ottico.

Zoom a ridimensionamento automatico: da 6,3 volte fino a 18,9 volte (450 mm equivalenti) in abbinamento allo zoom ottico (immagine VGA)

Modo di messa a fuoco:

Multi AF (metodo CCD)/Spot AF (metodo CCD)/Messa a fuoco manuale/Snap/infinito (con blocco della messa a fuoco e lampada ausiliaria AF)

Riduzione sfocatura da movimento:

Stabilizzatore di immagine con metodo di spostamento CCD

Velocità dell'otturatore:*

Immagine fissa: 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 to 1/2000 secondi / Filmati: Da 1/30 a 1/2000 di secondo

Regolazione esposizione:

Modalità di misurazione esposimetrica: Misurazione multipla (256 segmenti) / Esposimetrica media pesata al centro / Misurazione spot (fotometria TTL-CCD, blocco AE disponibile)

Modalità esposizione: Modifica programma AE / Priorità apertura AE / Esposizione manuale

Compensazione di esposizione: Compensazione di esposizione manuale (da +2,0 a -2,0 EV con incrementi di 1/3 EV), funzione auto bracket (-0,5 EV, ± 0 , +0,5 EV / -0,3 EV, ± 0 , +0,3 EV)

Sensibilità ISO (Standard Output Sensitivity):

AUTO / AUTO-HI / ISO64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Modalità di bilanciamento del bianco:

Auto / Esterni / Nuvoloso / Lamp. Incandescenza / Lamp. Fluorescente / Imp. Manuali / Particolari, funzione di bracket bilanciamento del bianco

Flash:

Modalità flash integrato: Auto (con scarsa luce e soggetto in controluce) / Flash occhi rossi / Flash On / Flash Synchro / Flash manuale (Full, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32) / Flash Off

Portata del flash integrato: Circa da 20 cm a 5,0 m (grandangolo), circa da 15 cm a 3,0 m (teleobiettivo) (ISO Auto, distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo) / Compensazione flash: ± 2.0 EV (in passi da 1/3 EV)

Display:

TFT LCD 2,7 pollici in silicone amorfo trasparente (circa 460.000 punti)

Modalità di ripresa:

Modalità autoscatto / Cambio programma / Priorità apertura / Esposizione manuale / Scena (Filmato / Ritratto / Sport / Paesaggio / Paesaggio notturno / Macro zoom / Correzione inclinazione / Testo) / Le mie impostazioni

Modalità Picture Quality:*2

F (Fine)/N (Normale)/RAW (formato di file DNG)*3

Numero di pixel registrati:

Immagine fissa: [4:3] 4000×3000, 3264×2448, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
[3:2] 3984×2656 / [1:1] 2992×2992

Filmati: 640×480, 320×240 / Testo: 4000×3000, 2048×1536

Supporti di registrazione:

Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (fino a 16 GB), memoria interna (circa 54 MB)

Capacità di memoria/ Tempo*4 (memoria interna 54 MB):

Immagine fissa: 4000x3000 (RAW: 2 / F: 11 / N: 20), 3984x2656 (RAW: 2 / F: 13 / N: 23)
2992x2992 (RAW: 3 / F: 15) / N: 27 3264x2448 (N: 30) / 2592x1944 (N: 48)
2048x1536 (N: 74) / 1280x960 (N: 133), 640x480 (N: 497)

Filmati:*5 640×480 (30 fotogrammi/sec.): 41 sec., 640×480 (15 fotogrammi/sec.): 1 min. 22 sec.,
320×240 (30 fotogrammi/sec.): 1 min. 22 sec., 320×240 (15 fotogrammi/sec.): 2 min. 40sec.

Formato di registrazione:

Immagine fissa: JPEG (Exif Ver. 2.21)DCF*6, RAW (DNG)

Filmati: AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion)

Altre funzioni di ripresa principali:

Continuo / S-Cont /M-Cont, Autoscatto (tempo di funzionamento: circa 10 sec. / circa 2 sec.), scatti intervallati (intervallo di ripresa: da 5 sec. a 3 ore, in incrementi di 5 sec)*7, Color Bracket / B&W (TE) / Riduzione rumore / Istogramma / Reticolo / Livello elettronico / Hot Shoe

Altre funzioni principali di riproduzione:

Rotazione automatica, Vista griglia, Vista ingrandita (massimo 16 volte), Ridimensionamento

Interfaccia:

USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B, Mass Storage*8, Uscita audio 1,0 Vp-p (75 Ω)/Video OUT

Metodo segnale video:

NTSC /PAL

Alimentazione:

Batteria ricaricabile (DB60)×1, Batteria alcalina a secco AAA×2, Batteria Nickel-Idruro metallico AAA ×2, Adattatore CA (AC-4c opzionale) 3,8 V

Consumo batteria:*9

In base allo standard CIPA uso DB60: circa 350 fotografie, Uso batteria alcalina AAA: circa 30 fotografie*10

Dimensioni:

111.6 mm (W) × 58.0 mm (H) × 25.0 mm (D) escluse le parti sporgenti

Peso:

Circa 208 g (esclusi batteria, scheda di memoria SD e cinturino)

Accessori: circa 30g (batteria e cinturino)

Temperatura di utilizzo:

da 0 °C a 40 °C

*1: I limiti inferiore e superiore della velocità dell'otturatore variano in funzione della modalità di scatto e dell'uso del flash.

*2: Le modalità di qualità immagine disponibili dipendono dalle dimensioni dell'immagine.

*3: Un file JPEG in modalità Normale 640 o Fine/Normal con la stessa dimensione di un file RAW viene registrato nello stesso tempo. Il formato file DNG è formato immagine RAW ed è il formato standard per Adobe System.

*4: Il numero stimato di immagini che possono essere registrate o il tempo di registrazione stimato.

*5: La massima lunghezza di filmato registrabile in una sola volta è di 90 minuti o di 4 GB.

*6: Compatibile con DCF e DPOF. DCF è l'abbreviazione di "Design rule for Camera File system", standardizzato da JEITA. (Non è garantita la completa compatibilità con altri dispositivi).

*7: Quando il flash è impostato a [Flash Off].

*8: La modalità di memorizzazione di massa è supportata da Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS9.0-9.2.2 e Mac OSX10.1.2-10.5.2.

*9: Il numero di scatti rimanenti si basa sullo standard CIPA e dipende dalle condizioni di utilizzo. È indicato solo a scopo di riferimento.

*10: Con batterie alcaline AAA Panasonic.

* Windows è un marchio o un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

* Mac OS è un marchio registrato di Apple, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.