

Paris, 24 Juin 2008

Communiqué de Presse
APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUE

Nouveau: RICOH GX200

Un appareil photo numérique haut de gamme compact à zoom optique super grand angle 24 mm avec capteur CCD haute résolution 12 mégapixels associé au nouveau moteur de traitement des images SIE III.

Tokyo, Japon, 28 juin 2008. Ricoh Co., Ltd. (Président et Directeur exécutif: Shiro Kondo) a développé et présente aujourd'hui le GX200 en mesure de reproduire des images dont la qualité est excellente de bout en bout, à très faible bruit et de gradation naturelle. Cet appareil succède à l'appareil photo numérique compact Caplio GX100, plusieurs fois récompensé, lancé en avril 2007.

Ayant hérité des caractéristiques du très populaire GX100 telles que l'objectif à zoom optique grand angle de 24 à 72 mm (équivalent à la distance focale des appareils argentiques 35 mm) très performant dans un boîtier de poche compact de 25 mm d'épaisseur, un grand choix de fonctions manuelles de prise de vue et le viseur électronique inclinable et amovible, le nouveau GX200 optimise la résolution grâce à son capteur CCD de 12 mégapixels et obtient une réduction impressionnante du bruit grâce au nouveau moteur de traitement des images Smooth Imaging Engine III.

L'objectif grand angle haute définition, qui était déjà une caractéristique très appréciée sur le Caplio GX100, a été ultérieurement configuré pour obtenir des photos de résolution encore supérieure.

Avec un écran à cristaux liquides HVGA à grand champ de vision de 2,7 pouces, 460000 points et avec une fonction de niveau électronique pour les prises de vue horizontales et verticales, le GX200 dispose de fonctions de prise de vue étendues pour permettre aux amoureux de la photo de donner libre cours à leur créativité.

Ce modèle inclut deux types de coffrets, chacun contenant des accessoires différents. Le coffret GX200 contient: une batterie rechargeable au lithium ion, un chargeur de batterie, un câble audio (AV), un câble USB, CD-ROM, une dragonne et un protège-objectif. Le coffret GX200 VF KIT contient les accessoires susmentionnés plus un viseur électronique.

* Les distances focales de l'objectif qui apparaissent ici équivalent à celle des appareils photo 35 mm.

Caractéristiques principales du GX200

- 1. Qualité d'image supérieure grâce au capteur CCD de 12 mégapixels, au nouveau moteur de traitement des images et à la capture continue en mode RAW.**
 - Un capteur CCD 1/1,7 pouces hautement performant de 12 mégapixels effectifs a été installé, chaque nouveau pixel présentant une augmentation de la résolution.
 - L'adoption d'un nouveau moteur de traitement des images Smooth Imaging Engine III permet d'obtenir un contrôle majeur sur le processus de réduction du bruit sans sacrifier la résolution ou la saturation.
 - Une qualité d'image associée à un objectif disposant d'une capacité de décrochage supérieure*
 - *Il s'agit de l'objectif zoom grand angle, équivalent à un 24-72 mm, du modèle précédent (Caplio GX100). Il dispose d'une configuration généreuse de 11 éléments répartis en 7 groupes, y compris des lentilles à surface asphérique supérieures et des lentilles à indice de réfraction élevé et faible dispersion. Cette configuration optimale permet de réduire la distorsion, l'aberration chromatique et les pertes de luminosité sur les bords des prises de vue en grand angle, tout en assurant des paramètres de luminosité du diaphragme compris entre F2,5 (grand angle) et F4,4 (téléobjectif). De plus, l'effet „image fantôme“ a été ultérieurement réduit grâce aux améliorations sur le groupe objectif.
- 2. Grand écran LCD HVGA de 2,7 pouces et 460000 points.**
 - Le nouvel écran LCD haute résolution de 2,7 pouces et 460 000 points dispose d'un angle de

vision large à contraste élevé pour que la vision soit claire et facile même en extérieur. Lorsque les images miniatures s'affichent, même celles dont le format est 1/20 sont clairement reproduites.

3. Niveau électronique avec capteur d'accélération permettant de maintenir le boîtier de l'appareil photo à l'horizontale ou à la verticale.

- Si le réglage de niveau est activé et que l'appareil est à niveau, l'indicateur de niveau dans le viseur devient vert. Le fait de pouvoir vérifier si l'image est à niveau tout en regardant l'écran, peut être utile pour maintenir l'axe de l'appareil pendant le cadrage de paysages, de bâtiments et autres scènes où l'horizon est visible.
- Il est possible de vérifier si l'appareil est à niveau avec le paramètre niveau sonore.
- Le niveau électronique peut également être utilisé avec le viseur.

4. Capacité d'extension des fonctions de prise de vue et efficacité opérationnelle élevée.

- L'expansion de la mémoire tampon permet de prendre en continu jusqu'à cinq images en mode RAW et il est également possible maintenant d'utiliser la fonction bracketing pour modifier automatiquement l'exposition lorsque vous prenez une photo en mode RAW. D'autres options de prise de vue RAW incluent la possibilité de prendre des photos avec un rapport de côtés de 1/1 (rapport vertical/horizontal) en mode RAW.
- Le nombre d'options «Mes réglages» de la molette de mode vous permettant de définir vos propres paramètres de prise de vue est passé à trois. (Il y en avait deux sur le Caplio GX100.)
- Il y a maintenant des boutons de changement de fonction activables avec une pression sur la partie supérieure du boîtier et au dos du boîtier comme l'un des boutons de sélection centrale. Ces boutons peuvent être utilisés pour personnaliser vos paramètres comme, par exemple, passer du format JPEG au RAW ou de couleurs à N/B. Vous pouvez passer rapidement à votre mode de prise de vue préféré aussitôt qu'une occasion se présente.
- La fonction changement de cible en mise au point automatique, auparavant réservée à la photo macro, est maintenant disponible en prise de vue normale. Vous pouvez sans même déplacer l'appareil changer de cible de mise au point automatique (AF) ou d'exposition automatique (AE) ou les deux.
- Le flash se redresse manuellement en couissant le commutateur. Les fonctions de flash du GX200 ont été ultérieurement enrichies d'une fonction d'ajustement en fonction de la luminosité (de -2,0 EV à +2,0 EV), d'une fonction flash manuel dont l'intensité est réglable et d'un paramètre flash synchro permettant de régler le délai d'activation du flash comme «1^{er} rideau» ou «2^e rideau».
- Une fonction de rotation automatique facilite la vision des images sur l'écran.
- Même dans les situations de fort contraste, l'appareil photo peut activer une fonction de correction automatique pour obtenir le degré de luminosité approprié tout en corrigeant les zones trop lumineuses ou trop sombres.
- Une fonction de correction de la distorsion est disponible (il est possible de sélectionner on/off) permettant de corriger automatiquement la distorsion d'image durant la prise de vue, utilisable également avec l'objectif de conversion 19 mm.
- En mode priorité à l'ouverture, une fonction de changement d'ouverture automatique règle automatiquement le paramètre d'ouverture pour éviter la surexposition.

5. Des fonctions d'édition améliorées permettent de traiter les images sur l'appareil.

(1) Correction de la tonalité chromatique (compensation de balance des blancs).

- En ajustant les tons vert, magenta, bleu et orange, vous pouvez corriger la tonalité chromatique des images fixes, l'image corrigée sera enregistrée sur l'appareil photo.

(2) Correction de la luminosité et du contraste de l'image (niveau de compensation).

- Vous pouvez corriger la luminosité et le contraste des images fixes en mode auto ou en mode manuel, l'image corrigée sera enregistrée sur l'appareil photo. Avec la correction manuelle, l'image est corrigée par ajustement de l'histogramme.

(3) Vaste gamme de possibilités en création monochrome.

- Vous pouvez définir la couleur, la densité couleur, le contraste et la netteté sur une échelle de cinq niveaux.
- Choisissez entre sépia, rouge, vert, bleu et violet.

6. Le potentiel de l'appareil photo augmente encore grâce aux options supplémentaires.

- Le protège-objectif (LC-1) qui s'ouvre et se ferme automatiquement en synchronisation avec les mouvements de l'objectif.
- Le téléobjectif équivalent 135 mm (TC-1) avec cache incorporé. Possibilité de fixer un filtre.

Lorsque le téléobjectif est fixé, des phénomènes de vignettage pourraient apparaître si le zoom n'est pas complètement réglé sur téléphoto.

* Les deux options ci-dessus sont également utilisables sur le Caplio GX100.

7. Viseur électronique amovible

- Vous pouvez fixer un viseur électronique inclinable et amovible (inclus dans le coffret GX200 VF).
- Le champ de vision dispose d'une couverture de 100% sans parallaxe et il peut afficher les mêmes informations que l'écran LCD.
- Très pratique pour les prises de vue en extérieur avec forte luminosité, il permet de prendre des photos comme s'il s'agissait d'un appareil photo argentique.

Liste des options du GX200:

• Batterie rechargeable	DB-60
• Chargeur de batterie	BJ-6
• Adaptateur secteur	AC-4c
• Viseur LCD* ¹	VF-1
• Objectif de conversion	
• grand angle * ²	DW-6
• Objectif de téléconversion * ²	TC-1
• Cache et adaptateur	HA-2
• Etui souple	SC-45
• Courroie d'encolure * ³	ST-2
• Commutateur de câble	CA-1
• Protège-objectif tenu	LC-1

*¹ Le viseur LCD VF-1 est inclus dans le coffret «GX200 VF KIT».

*² Le cache et l'adaptateur HA-2 sont nécessaires pour utiliser l'objectif de conversion grand angle ou celui de téléconversion. Lorsque l'objectif de conversion grand angle ou celui de téléconversion est fixé, le flash interne ne doit pas être utilisé au risque de provoquer un vignettage.

*³ La courroie d'encolure ST-1 des appareils GX/GX8 ne peut pas être utilisée.



RICOH GX200 VF Kit



Couleurs disponibles: noir
Disponibles: Juillet 2008

Principales spécifications →

Principales spécifications du GX200:**Nombre de pixels effectifs (Appareil photo):**

Environ 12,1 millions de pixels

Capteur d'image:

Capteur CCD couleurs primaires 1/1,7 pouces (Nbre total de pixels : env. 12,4 millions)

Objectif:

Distance focale: De $f = 5,1$ à $15,3$ mm (équivalent à 24-72 mm sur les appareils argentiques 35 mm. Avec zoom à palier activé, les distances focales fixes suivantes sont disponibles: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 72 mm) / Diaphragme (valeur F): De F2,5 (grand angle) à F4,4 (téléobjectif)

Distance de prise de vue:

Prise de vue normale: env. 30 cm - Infini (grand angle), env. 30 cm – Infini (téléobjectif) (depuis le devant de l'appareil photo) / Prise de vue macro: env. 1,0 cm - Infini (grand angle), env. 4,0 cm – Infini (téléobjectif), env. 1,0 cm – Infini (zoom macro) (depuis le devant de l'appareil photo)

Structure de l'objectif:

11 éléments répartis sur 7 groupes

Taux d'agrandissement du zoom:

Zoom optique: 3,0 x (équivalent à une distance focale 24-72 mm sur les appareils argentiques 35 mm)

Zoom numérique: 4,0 x, jusqu'à 12x (équivalent à 288 mm) utilisé avec zoom optique

Zoom à redimensionnement auto: 6,3 x, jusqu'à 18,9x (équivalent à 450 mm) utilisé avec zoom optique (image VGA)

Mode Mise au point:

Multi AF (méthode CCD)/Spot AF (méthode CCD)/Mise au point manuelle/Snap/Infini (avec verrouillage et lumière aux. de mise au point auto.)

Réduction du flou en mouvement:

Stabilisateur d'image par décalage du capteur CCD

Vitesse d'obturation:*1

Photo: 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 to 1/2000 secondes / Vidéo: 1/30 - 1/2000 secondes

Réglage de l'exposition:

Méthode de métrage: Métrage multi éclairage (256 segments) / métrage au centre / métrage Spot (méthode de métrage TTL-CCD et verrouillage AE disponible)

Mode d'exposition: Programme AE / Priorité à l'ouverture AE / Exposition manuelle

Compensation d'exposition: Compensation manuelle de l'exposition (de +2,0 à -2,0 EV (par paliers de 1/3 EV) / Fonction de bracketing automatique (-0,5EV, ± 0 , +0,5EV / -0,3 EV, ± 0 , +0,3 EV)

Sensibilité ISO (sensibilité de sortie standard):

AUTO / AUTO-HI / ISO64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Mode balance des blancs:

Auto / En extérieur / Nuageux / Lampe à incandescence / Lampe fluorescente / Réglage manuel / Détail / Fonction bracketing de balance des blancs

Flash:

Mode flash incorporé: Auto (s'allume automatiquement lorsque les conditions d'éclairage sont faibles et que le sujet est en contre-jour) / Réduction de l'effet yeux rouges / Flash activé / Flash synchro / Flash manuel (Plein, 1/1,4, 1/2, 1/2,8, 1/4, 1/5,6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32) / Flash désactivé / Portée du flash incorporé: Env. 20 cm–5,0 m (grand angle), env. 15 cm – 3,0 m (téléobjectif) (ISO Auto / ISO 400, depuis le devant de l'objectif) Compensation de flash: $\pm 2,0$ EV (par paliers de 1/3 EV)

Ecran d'affichage:

2,7 pouces, à cristaux liquides matrice active au silicium amorphe translucide, env. 460.000 points

Mode prise de vue:

Modes prise de vue automatique / changement de programme / priorité à l'ouverture / exposition manuelle / scènes (Film / Portrait / Sports / Paysage / Paysage nocturne / Zoom macro / Correction d'inclinaison / Texte) / Mes réglages

Mode Qualité d'image:^{*2}

F (Fin) / N (Normal) / RAW (format fichier DNG)^{*3}

Nbre de pixels enregistrés:

Photo: [4:3] 4000×3000, 3264×2448, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
[3:2] 3984×2656 / [1:1] 2992×2992

Vidéo: 640×480, 320×240 / Texte: 4000×3000, 2048×1536

Support d'enregistrement:

Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC (jusqu'à 16 Go), mémoire interne (env. 54 Mo)

Capacité de stockage^{*4} (mémoire interne de 54 Mo):

Photo: 4000x3000 (RAW: 2 / F: 11 / N: 20), 3984x2656 (RAW: 2 / F: 13 / N: 23)
2992x2992 (RAW: 3 / (F: 15) / N: 27) 3264x2448 (N: 30) / 2592x1944 (N: 48)
2048x1536 (N: 74) / 1280x960 (N: 133), 640x480 (N: 497)

Vidéo:^{*5} 640x480 / 30 photos/sec. (41 sec.), 640x480 / 15 photos/sec. (1 min. 22 sec.),
320x240 / 30 photos/sec. (1 min. 22 sec.), 320x240 / 15 photos/sec (2 min. 40 sec.)

Format d'enregistrement fichier:

Photo: JPEG (Exif ver2.21)^{*6}, RAW (DNG)

Vidéo: AVI (compatible avec le format Open DML Motion JPEG)

Autres fonctions de prise de vue importantes:

Continu / S-Continu / M-Continu, retardateur (délai d'attente: env. 10 sec / 2 sec), prises de vue à intervalles (intervalle: de 5 sec à 3 h., par paliers de 5 sec.)^{*7}, bracketing couleur / N/B (TE) / réduction du bruit / histogramme / guide de cadrage / niveau électronique / griffe

Autres fonctions de lecture importantes:

Rotation automatique, guide de visionnage, visionnage agrandi (16x au maximum), redimensionnement

Interface:

Mini câble B USB2.0 (High-Speed USB), mémoire de masse^{*8} / Sortie audio 1.0Vp-p (75Ω)/Sortie vidéo

Format du signal vidéo:

NTSC /PAL

Alimentation:

1 batterie rechargeable (DB60), 2 piles AAA alcalines, / 2 piles hybrides AAA NIMH, Adaptateur secteur (AC-4c en option) 3,8 V

Consommation de la batterie:^{*9}

D'après la norme CIPA, utilisation de la batterie DB60: env. 350 photos, utilisation des piles alcalines AAA: env. 30 photos^{*10}

Dimensions:

111.6 mm (W) × 58.0 mm (H) × 25.0 mm (D) sans parties saillantes

Poids:

Env. 208 g (sans batterie, ni dragonne, ni carte mémoire SD) / Accessoires : env. 30 g (avec batterie et dragonne)

Température de fonctionnement:

de 0°C à 40°C

- *1: Les limites supérieures et inférieures de la vitesse d'obturation dépendent du mode de prise de vue et du mode flash.
 - *2: Le mode qualité d'image pouvant être défini varie selon les dimensions de l'image.
 - *3: Enregistrement simultané d'une image JPEG de taille identique au fichier RAW en modes Fin/Normal ou Normal 640. Le format de fichier DNG est le format de fichier d'image RAW. Il s'agit du format standard de Adobe Systems.
 - *4: Estimation du nombre d'images fixes qu'il est possible d'enregistrer ou du temps d'enregistrement.
 - *5: Durée d'enregistrement vidéo max. de 90 minutes ou de 4 Go.
 - *6: Conforme à la norme DCF et compatible avec DPOF. DCF est l'abréviation de la norme «Design Rule For Camera File System» standardisée par JEITA. (La parfaite compatibilité avec d'autres dispositifs n'est pas garantie.)
 - *7: Lorsque le flash est réglé sur [Flash Off].
 - *8: La mémoire de masse est prise en charge par Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS9.0-9.2.2 et Mac OSX10.1.2-10.5.2.
 - *9: Le nombre de prises de vue restant est établi en fonction de la norme CIPA et peut varier selon les conditions d'utilisation. Il ne s'agit que d'une référence.
 - *10: Avec les piles alcalines Panasonic AAA.
- * Windows est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- * Mac OS est une marque déposée de Apple Inc. enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.