

Barcelona, 24 de junio de 2008

Comunicado de Prensa  
CÁMARAS DIGITALES

## **Nueva: RICOH GX200**

**Una cámara digital compacta de alta calidad con zoom óptico de 24 mm súper-gran angular que incluye un CCD de 12 megapíxeles de alta resolución junto con el último motor de procesamiento de imágenes SIE III.**

Tokio, Japón – 24 de Junio de 2008 - Ricoh Co., Ltd (presidente y director ejecutivo: Shiro Kondo) ha anunciado hoy el desarrollo y lanzamiento de la GX200 que es capaz de reproducir imágenes de alta calidad de un extremo a otro con bajo ruido y una gradación muy natural. Esta cámara es la sucesora de la galardonada cámara digital compacta Caplio GX100 que se presentó en abril de 2007.

Heredera de las tan populares características de la Caplio GX100 como el objetivo óptico de gran angular y alto rendimiento de 24 a 72 mm (longitud de enfoque equivalente en una cámara de película de 35 mm) en un cuerpo compacto de bolsillo de tan sólo 25 mm de grosor, gran variedad de funciones de disparo manuales y visor electrónico inclinable y extraíble, la nueva GX200 alcanza una resolución aún más alta gracias a su CCD de 12 megapíxeles y una dramática reducción del ruido con la incorporación del nuevo motor de procesamiento de imágenes Smooth Imaging Engine III.

El objetivo de gran angular de alta resolución, un accesorio muy popular en la Caplio GX100, se ha configurado especialmente para poder tomar fotografías con una resolución incluso más alta.

Con el amplio ángulo de visión de la pantalla LCD HVGA de 2,7 pulgadas y 460.000 puntos y con una función de nivelado electrónico para disparos horizontales y verticales, la GX200 incluye una extensa gama de funciones de disparo que permite a los amantes de las cámaras el disfrutar y crear impresionantes fotografías.

Este modelo se ofrece en dos tipos de paquete con diferentes accesorios. El paquete GX200 contiene: batería recargable de ión litio, cargador de batería, cable AV, cable USB, CD-ROM, correa y tapa para el objetivo. El paquete GX200 VF KIT contiene todos los accesorios descritos anteriormente además del visor electrónico.

\* Las longitudes de enfoque del objetivo que se utilizan en este documento son el equivalente a la longitud de enfoque de una cámara de 35 mm.

## **Características principales de la GX200**

### **1. Una calidad de imagen más alta con la utilización de un CCD de 12 megapíxeles, un nuevo motor de procesamiento de imágenes y un modo RAW continuo de captura de imágenes.**

- Se ha instalado un nuevo CCD de alto rendimiento de 1/1,7 y 12 megapíxeles con el que se alcanza una mayor resolución en cada píxel.
- La adopción del nuevo motor de procesamiento de imagen Smooth Imaging Engine III ofrece un gran control sobre el proceso de reducción del ruido por parte del fotógrafo, sin que por ello se sacrifique la resolución o la saturación.
- Alta calidad de imagen combinada con un objetivo con gran capacidad de iluminación a contraluz\*.
- \*Este objetivo de zoom de gran angular, equivalente a 24-72 mm, es el mismo que ya se había instalado en el modelo anterior (Caplio GX100). Se caracteriza por una generosa configuración de 11 elementos en 7 grupos, incluyendo lentes de superficie esférica de calidad superior y lentes con alto índice de refracción y baja dispersión. Esta configuración óptima limita la distorsión, la aberración cromática y la disminución de luz en los extremos cuando funciona junto con el gran angular, mientras que ofrece el ajuste de la luz para apertura de F2,5 (angular) a F4,4 (teleobjetivo). Además de esto, se ha reducido aún más la imagen fantasma gracias a la mejora del objetivo.

## **2. Gran Pantalla LCD HVGA de alta resolución de 2,7 pulgadas y 460.000 puntos.**

- La nueva pantalla LCD de alta resolución de 2,7 pulgadas y 460.000 puntos ofrece un amplio ángulo de visión, junto con un alto contraste para una visualización clara y fácil, incluso en exteriores. Al mostrar imágenes en miniatura, éstas se reproducen con gran calidad incluso las del tamaño pequeño 1/20.

## **3. El nivelador electrónico utiliza un sensor de aceleración que ayuda a mantener el cuerpo de la máquina nivelado ya sea horizontal o verticalmente.**

- Al activar ajuste de nivel, el indicador de nivel aparecerá de color verde en la pantalla cuando la cámara se encuentre correctamente nivelada. La capacidad de comprobar si la imagen se encuentra nivelada simplemente mirando la pantalla, puede resultar muy útil a la hora de mantener la correcta nivelación de la cámara al componer fotografías de paisajes, edificios y otras escenas en las que sea visible el horizonte.
- Es posible comprobar si la cámara está nivelada utilizando la función de sonido de nivelación.
- El nivelador electrónico también se puede utilizar cuando el visor está instalado.

## **4. Amplia gama de funciones de disparo y gran funcionalidad.**

- La expansión de la memoria del búfer ha hecho que sea posible disparar hasta cinco imágenes de forma continua en modo RAW y siendo ahora también posible utilizar la función de horquillado para cambiar de forma automática los ajustes de la exposición al disparar en modo RAW. Otras funciones RAW que se han ampliado incluyen la capacidad de disparar fotografías con formato de relación de aspecto de 1:1 (razón vertical u horizontal) en modo RAW.
- Se ha aumentado a tres el número de opciones "Mis ajustes" del selector de modo utilizado para definir los ajustes propios. (La Caplio GX100 ofrecía 2 únicamente.)
- Se han introducido botones de cambio de función de un solo toque, ambos en la parte superior y uno en la tecla de cruz de la parte trasera. Estos botones se pueden utilizar para personalizar los ajustes, por ejemplo, cambio de JPEG a RAW o de color a blanco y negro. Además de facilitar el cambio rápido a su modo de disparo preferido cuando se presenta una oportunidad fotográfica.
- Se ofrece una función de cambio de enfoque del sujeto en AF en el modo normal que antes solamente estaba disponible en modo de disparo macro. Sin mover la cámara es posible cambiar el sujeto en AF o EA o ambos.
- El flash se puede elevar de forma manual simplemente moviendo el interruptor. Las funciones del flash de la GX200 se han ampliado con una función de ajuste de la intensidad de luz (-2.0 EV a +2.0 EV), una función de flash manual con la que es posible ajustar su intensidad y una configuración sincronizada del flash en la que se puede temporizar el flash como "Primera cortina" o "Segunda cortina".
- La función de rotación automática facilita la visualización de las imágenes en la pantalla.
- Incluso en situaciones de alto contraste, la cámara utiliza una función de corrección automática del nivel para conseguir el nivel apropiado de brillo reduciendo las áreas demasiado iluminadas u oscuras.
- Se ofrece una función de corrección de la distorsión (que es posible activar o desactivar) para corregir de forma automática la distorsión de la imagen durante el disparo y que se puede también utilizar con el objetivo de conversión de 19 mm.
- En el modo de prioridad de apertura, la función de cambio de la apertura automática seleccionará de forma automática la configuración de apertura apropiada para evitar la sobreexposición.

## **5. Se han mejorado las funciones de edición de imágenes que permiten la manipulación de imágenes dentro la cámara.**

(1) Corrección del tono de la imagen (compensación del balance de blancos)

- El tono del color de la imagen fija se puede corregir ajustando los tonos verde, magenta, azul y

ámbar con la posibilidad de guardar la imagen corregida en la cámara.

(2) Corrección del brillo y el contraste de la imagen (compensación de nivel)

- Es posible corregir el brillo y el contraste de la imagen fija dentro de los modos automático o manual y grabar la imagen corregida en la cámara. Con la corrección manual, la corrección de la imagen se realiza ajustando el histograma.

(3) Amplia variedad de posibilidades creativas en blanco y negro

- Es posible definir el color, la densidad del color, el contraste y la nitidez con una escala de cinco niveles.
- También es posible seleccionar los colores sepia, rojo, verde, azul y morado.

**6. Los accesorios opcionales amplían mucho más las posibilidades de uso de la cámara.**

- Tapa para el objetivo (LC-1) que se abre y cierra de forma automática en sincronización con el movimiento del objetivo.
- Teleobjetivo de conversión (TC-1) equivalente a 135 mm con capucha incorporada. Posibilidad de instalar un filtro.

Cuando se instala el teleobjetivo de conversión se puede producir viñeteado si el zoom no se ha seleccionado el ajuste máximo de objetivo.

\* Los dos accesorios opcionales anteriores se pueden también utilizar en la Caplio GX100.

**7. Posibilidad de instalar un visor electrónico extraíble.**

- Es posible instalar un visor electrónico inclinable y extraíble (incluido en el paquete GX200 VF KIT).
- El campo de visión ofrece una cobertura del 100% sin paralaje y puede mostrar la misma información que la pantalla LCD
- Es muy útil cuando se dispara en exteriores con gran luminosidad y además permite realizar el disparo de la misma forma que con las cámaras de película convencionales.

**Accesorios opcionales de la GX200:**

- |  |       |
|--|-------|
| • Baterías recargables                           | DB-60 |
| • Cargador de batería                            | BJ-6  |
| • Adaptador de CA                                | AC-4c |
| • Visor LCD* <sup>1</sup>                        | VF-1  |
| • Lente convertora de gran angular* <sup>2</sup> | DW-6  |
| • Teleobjetivo de conversión* <sup>2</sup>       | TC-1  |
| • Parasol y adaptador                            | HA-2  |
| • Estuche blando                                 | SC-45 |
| • Correa para el cuello* <sup>3</sup>            | ST-2  |
| • Interruptor de cable                           | CA-1  |
| • Tapa de objetivo con retención automática      | LC-1  |

\*<sup>1</sup> El visor LCD VF-1 se incluye en el paquete "GX200 VF KIT".

\*<sup>2</sup> El parasol y el adaptador HA-2 son necesarios cuando se utiliza la lente convertora de gran angular o el teleobjetivo de conversión. Cuando la lente convertora de gran angular o el teleobjetivo de conversión están acoplados no se puede utilizar el flash interno porque se produciría viñeteado.

\*<sup>3</sup> No se puede utilizar la correa para el cuello ST-1 de la GX/GX8



RICOH GX200 VF Kit



Colores disponibles: negro  
Disponible a partir de: Julio del 2008

Especificaciones principales →

**Ricoh GX200 – Especificaciones principales:****Número de píxeles efectivos (Cámara):**

12,1 millones de píxeles efectivos aproximadamente

**Sensor de imagen:**

CCD de color primario de 1/1,7 pulgadas (12,4 millones de píxeles totales aprox.)

**Objetivo:**

Distancia focal: f=5.1 a 15.3mm (Equivalente de 24 a 72 mm en una cámara de película de 35 mm).

Con opción a elegir entre siete longitudes fijas con el zoom por pasos: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 72 mm) / Apertura valor (F): F2,5 (gran angular) a F4,4 (teleobjetivo)

Distancia de disparo: Disparo normal: de 30 cm a infinito aprox. (gran angular), de 30 cm a infinito aprox. (teleobjetivo) (desde el borde delantero del objetivo) / Disparo macro: de 1,0 cm a infinito aprox.(gran angular), de 4,0 cm a infinito aprox. (teleobjetivo), de 1,0 cm a infinito (macro zoom) (desde el borde delantero del objetivo)

**Construcción del objetivo:**

11 elementos en 7 grupos

**Ampliación del zoom:**

Zoom óptico: 3,0 aumentos (de 24 a 72 mm longitud de enfoque equivalente en una cámara de película de 35mm) / Zoom digital: 4,0 aumentos, hasta 12 aumentos (equivalente a 288mm) en combinación con el zoom óptico / Zoom con cambio de tamaño automático: 6,3 aumentos, hasta 18,9 aumentos (equivalente a 450 mm) en combinación con el zoom óptico (imagen VGA)

**Modo de enfoque:**

Multi AF (método CCD) / Spot AF (método CCD) / Enfoque manual / Enfoque fijo (snap) / Infinito (con bloqueo de enfoque y luz auxiliar AF)

**Reducción de imágenes borrosas por movimiento:**

Estabilizador de imagen con el método de desplazamiento del CCD

**Velocidad de obturación:\*1**

Fotografía: 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 to 1/2000 segundos / Vídeo: De 1/30 a 1/2000 segundos

**Control de la exposición:**

Modo de medición de la exposición: Medición múltiple (256 segmentos) / medición con ponderación central / medición puntual (método de medición TTL-CCD, Bloq. AE disponible)

Modo de exposición: EA programada / Prioridad de apertura EA / Exposición manual

Compensación de la exposición: Compensación de la exposición manual (de +2.0 a -2.0 EV en pasos de 1/3 EV) / Función de horquillado automático (-0.5 EV, ±0, +0.5 EV / -0.3 EV, ±0, +0.3 EV)

**Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar):**

AUTO / AUTO-HI / ISO64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

**Modo de balance de blancos:**

Auto / Exterior / Nublado / Luz incandescente / Luz fluorescente / Ajuste manual / Detalle / Función de horquillado del balance de blancos

**Flash:**

Automático (salta automáticamente cuando el sujeto está poco iluminado o a contraluz) / Flash ojos rojos / Flash encendido / flash Sincron. / Flash manual (Máximo, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32) / Flash apagado / Alcance del flash incorporado: De 20 cm a 5,0 m aprox. (gran angular), de 15 cm a 3,0 m (teleobjetivo) (ISO AUTO/ISO 400, desde el borde delantero del objetivo) / Compensación del flash: ±2.0 EV (en pasos de 1/3 EV)

**Pantalla:**

LCD TFT de silicio amorfo translúcido de 2,7 pulgadas y aprox. 460.000 puntos

**Modos de disparo:**

Modo de disparo automático / Modo de cambio de programa / Modo de prioridad de apertura / Modo de exposición manual / Modo de escena (vídeo / retrato / deporte / paisaje / escena nocturna / macro zoom / modo de corrección de la inclinación / modo de texto) / Modo "Mis ajustes"

**Modo de calidad de la imagen:<sup>\*2</sup>**

F (Fina) / N (Normal) / RAW (formato de archivo DNG)<sup>\*3</sup>

**Número de píxeles grabados:**

Fotografía: [4:3] 4000×3000, 3264×2448, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480  
[3:2] 3984×2656 / [1:1] 2992×2992

Video: 640×480, 320×240 / Texto: 4000×3000, 2048×1536

**Soportes de grabación:**

Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (hasta 16 GB), Memoria interna (54 MB aprox.)

**Capacidad de almacenamiento/ Tiempo<sup>\*4</sup> (memoria interna de 54 MB):**

Fotografías: 4000x3000 (RAW: 2 / F: 11 / N: 20), 3984x2656 (RAW: 2 / F: 13 / N: 23)  
2992x2992 (RAW: 3 / (F: 15) / N: 27 3264x2448 (N: 30) / 2592x1944 (N: 48)  
2048x1536 (N: 74) / 1280x960 (N: 133), 640x480 (N: 497)

Video:<sup>\*5</sup> 640×480 (30 fotogramas/seg.): 41 seg., 640×480 (15 fotogramas/seg.): 1 min. 22 seg.,  
320×240 (30 fotogramas/seg.): 1 min. 22 seg., 320×240 (15 fotogramas/seg.): 2 min. 40seg.

**Formato del archivo de grabación:**

Fotografía: JPEG (Exif Ver. 2.21) DCF<sup>\*6</sup>, RAW (DNG)

Video: AVI(Compatible con el formato Open DML Motion JPEG)

**Otras importantes funciones de disparo:**

Cont. / S-Cont. / M-Cont., temporizador automático (tiempo de accionamiento: aprox. 10 segundos / 2 segundos), Fotografía a intervalos (intervalo de disparo: de 5 seg. a 3 horas, en incrementos de 5 seg.)<sup>\*7</sup> / Horquillado de colores / Blanco y negro (TE) / reducción de ruido / histograma / guía de cuadrícula / nivelador electrónico / zapata para el flash

**Otras importantes funciones de reproducción:**

Reproducción con rotación automática, vista de cuadrícula, vista ampliada (un máximo de 16 aumentos), cambiar tamaño

**Interfaz:**

USB2.0 (USB de gran velocidad) Mini-B, Almacenamiento masivo<sup>\*8</sup>, Salida de audio 1,0 Vp-p (75Ω) / Video OUT

**Formato de la señal de vídeo:**

NTSC /PAL

**Fuente de alimentación:**

Batería recargable (DB60) x 1, pilas alcalinas AAA x 2, pilas níquel-metal hidruro AAA x 2, adaptador de CA (opcional AC-4c) 3,8 V

**Consumo de batería:<sup>\*9</sup>**

Según el estándar CIPA: utilizando DB-60, 350 imágenes aprox. (utilizando pilas alcalinas AAA: aprox. 30 imágenes)<sup>\*10</sup>

**Dimensiones:**

111.6 mm (W) × 58.0 mm (H) × 25.0 mm (D) excluyendo partes salientes

**Peso:**

208 g aprox. (sin batería, tarjeta de memoria SD ni correa)

Accesorios: 30g aprox. (batería y correa)

**Temperatura de funcionamiento:**

De 0°C a 40°C

\*1: Los límites superior e inferior de la velocidad de obturación dependen del modo de disparo y el modo de flash

\*2: El modo de calidad de la imagen que se puede determinar varía dependiendo del tamaño de la imagen.

\*3: Se grabará simultáneamente un archivo JPEG en modo Normal 640 o en Fino/Normal del mismo tamaño que el archivo RAW. El formato de archivo DNG es un formato de archivo de imagen RAW y es el formato estándar de Adobe Systems.

\*4: El número estimado de fotografías que se pueden grabar o el tiempo de grabación estimado.

\*5: La cantidad máxima de video que es posible grabar de una sola vez es de 90 minutos o 4GB.

\*6: Compatible con DCF y DPOF. DCF es la abreviatura del estándar JEITA "Design rule for Camera File System" (norma para sistemas de archivo para cámaras digitales). (No garantiza una compatibilidad total con otros dispositivos.)

\*7: Cuando el flash se ha desactivado seleccionando [Flash Off].

\*8: El modo de almacenamiento masivo es compatible con Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS9.0-9.2.2, y Mac OS X10.1.2-10.5.2

\*9: El número de disparos restantes está basado en el estándar CIPA y puede variar según las condiciones de uso. Esta información sirve solamente como referencia.

\*10: Utilizando pilas alcalinas AAA Panasonic

\* Windows es una marca registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los EE.UU. y en otros países.

\* Mac OS es una marca registrada de Apple Computer, Inc. en los EE.UU. y en otros países.