

Bitte nicht vor dem 19. Februar 2008 veröffentlichen!
--

Neu: RICOH R8

Digitalkamera mit 7,1fachem Weitwinkel-Zoomobjektiv, 10-Megapixel-CCD sowie neuen Funktionen und verbesserter Ausstattung

Ricoh stellt mit der kompakten Digitalkamera R8 die Nachfolgerin der im September 2007 eingeführten Caplio R7 vor. Die neue Kamera verfügt ebenfalls über das 7,1fache Weitwinkel-Zoomobjektiv 28–200 mm (entsprechend Kleinbildformat) und den Bildverarbeitungsprozessor "Smooth Imaging Engine III". Zusammen mit dem neuen 10-Megapixel-Bildsensor erreicht die R8 ein noch höheres Niveau.

Die R8 bietet etliche Verbesserungen, damit das Fotografieren noch mehr Spaß macht. Zum Beispiel verfügt der große 2,7"-LCD-Monitor über eine Auflösung von 460.000 Pixel (HVGA). Zudem kann die R8 Fotos im quadratischen Format 1:1 aufnehmen – dieses Ausstattungsmerkmal ist bereits bei den Kameramodellen Caplio GX100 und GR Digital II gut angekommen. Das Gehäuse wurde entsprechend der Maxime "Ein Gerät für den täglichen Gebrauch" komplett neu gestaltet. Das ansprechende Design strahlt Funktionalität und Wertigkeit aus. Gleichzeitig wurde bei der Formgestaltung darauf geachtet, dass die R8 einfach zu bedienen ist, bequem in der Hand liegt und leicht mitgeführt werden kann.

Wichtige Features der Ricoh R8

1. Der hochauflösende 10-Megapixel-CCD und der Bildprozessor "Smooth Imaging Engine III" sorgen gemeinsam für hervorragende Bildqualität und geringes Rauschen.

- In der R8 wird ein neuer CCD-Bildsensor mit effektiv 10 Millionen Pixel verwendet. Durch das Zusammenwirken mit dem bereits bekannten Bildverarbeitungsprozessor "Smooth Imaging Engine III" entstehen Bilder von bester Qualität, die sich sowohl durch hohe Auflösung als auch durch geringes Rauschen auszeichnen.

2. LCD-Monitor mit 2,7" Schirmdiagonale und sehr hoher Auflösung 460.000 Pixel

- Der neue 2,7"-LCD-Monitor (6,8 cm Diagonale) glänzt durch seine beachtliche Auflösung mit 460.000 Anzeigepunkten (HVGA). Bei der Wiedergabe von Miniatur-Übersichten sind die Bildinhalte immer noch gut erkennbar. Zudem erleichtern der große Betrachtungswinkel und der hohe Kontrast das Begutachten des Monitorbilds – auch in heller Umgebung.

3. Gemäß der Devise "Ein Gerät für den täglichen Gebrauch" hat die R8 ein neues Design bekommen.

- Die äußere Gestaltung legt den Akzent auf funktionelle Eleganz und verzichtet auf Kinkerlitzen. Durch den gummibeleagten Griff lässt sich die Kamera bequem und sicher halten. Auch das Funktionsrad ist leicht bedienbar. Die R8 sieht also gut aus und lässt sich trotz der Funktionsvielfalt einfach handhaben.
- Das Mitführen der kompakten Kamera wird auch durch das Vorhandensein von zwei Trageriemenösen erleichtert.
- Der solide Eindruck, den die R8 vermittelt, wird durch die metallische obere Abdeckung unterstrichen. Äußere Teile der Objektivfassung sowie Auslösetaste und Funktionsrad sind Metall-Drehteile.

4. Das "Double Retracting Lens System" von Ricoh ermöglicht den Einbau eines 7,1fachen Weitwinkel-Zoomobjektivs in das kompakte Kameragehäuse.

- Das superflache Gehäuse misst an seiner dünnsten Stelle nur 22,6 mm, obwohl die R8 mit einem Weitwinkel-Zoomobjektiv 28–200 mm ausgestattet ist.

5. Verbesserte Aufnahmefunktionen für ausdrucksstarke Fotos.

- **Quadratisches Aufnahmeformat**

Die R8 kann Fotos im Seitenverhältnis 1:1 aufnehmen. Dieses Quadratformat hat Ricoh mit Erfolg bereits bei den Kameramodellen Caplio GX100 (eingeführt im April 2007) und GR Digital II (ab November 2007) hinzugefügt. Es stellt eine interessante Abwechslung zum rechteckigen Quer- oder Hochformatbild dar und lässt sich auch gut für Foto-Blogs einsetzen.

- **Weiterentwickelte Adjust-Taste (ADJ.)**

Die Adjust-Taste, die bereits bei der Caplio R7 (ab September 2007) in der Handhabung verbessert wurde, hat für die R8 eine nochmalige Weiterentwicklung erfahren. Sie wurde mit dem Tastenkreuz zusammengefasst und macht die Menü-Einstellungen noch einfacher und schneller.

- **Funktion für Aufnahme mit kleinster Blende**

Nach Anwählen dieser Funktion erfolgt die Aufnahme mit der kleinsten vorhandenen Blendenöffnung, um größtmögliche Schärfentiefe zu erreichen.

- **Verschiebbares Zielfeld für Autofokus und Belichtungsmessung**

Bisher war das Verschieben des AF-Zielfelds nur zusammen mit der Makro-Funktion möglich. Nun kann auch bei normalen Aufnahmen das Zielfeld für den Autofokus und/oder die Belichtungsmessung frei verschoben werden, was besonders bei fest ausgerichteter Kamera nützlich ist (Stativaufnahmen).

- **Verbesserte Zoomverstellung**

Für das Verstellen des Zoomobjektivs stehen zwei Geschwindigkeiten zur Wahl. So lässt sich der große Brennweitenbereich von 28 mm Weitwinkel bis 200 mm Tele noch effektiver nutzen.

6. Funktionen für die Bildbearbeitung mit der Kamera wurden ausgeweitet.

- **Helligkeit und Kontrast verändern**

Die Helligkeit bzw. der Kontrast einer Foto-Aufnahme lassen sich automatisch oder manuell korrigieren und als neues Bild abspeichern. Bei der manuellen Korrektur erfolgen die Veränderungen mit Hilfe eines Histogramms.

- **Farbton korrigieren**

Durch Abstimmen der Grün-, Magenta-, Blau- und Amber-Töne kann man nachträglich den Farbeindruck bzw. den Weißabgleich von Foto-Aufnahmen korrigieren und die geänderte Version abspeichern.

- **Fotos beschneiden**

Es lassen sich Bildausschnitte herstellen und als separate Dateien sichern. Dies ist zum Beispiel für das direkte Ausdrucken von Bildern via PictBridge von Vorteil.

7. Verwacklungskompensation, automatische Gesichtserkennung und Makrofunktionen.

- Die R8 arbeitet mit der auf Ricoh's eigener CCD-Shift-Methode basierenden Bildstabilisierung, die störende Kamerabewegungen erkennt und ausgleicht. Dadurch werden Verwacklungsunschärfen vermindert, wie sie besonders bei Tele- und Makro-Aufnahmen auftreten können.

- Die Gesichtserkennung macht automatisch Gesichter im Motiv ausfindig und wählt dazu optimierte Einstellungen für Schärfe, Belichtung und Farbwiedergabe.
- Mit den leistungsstarken und beliebten Makrofunktionen von Ricoh kann man sich dem Objekt bei Weitwinkel-Einstellung bis auf einen Zentimeter Abstand nähern. Mit Tele-Makro-Einstellung liegt die Nahgrenze bei 25 cm.

Mitgeliefertes Zubehör: Wiederaufladbarer Akku DB-70, Akku-Ladegerät BJ-7, AV-Kabel, USB-Kabel, Software-CD, Handschlaufe

Lieferbar: März 2008

Unverbindliche Preisempfehlung: 349,- Euro

Verfügbare Ausführungen: Silber, Schwarz und Schwarz-Silber (zweifarbig)





Technische Daten →

Technische Daten: Ricoh R8

Aufnahme-Element: Primärfarben-CCD 1/2,3" mit effektiv 10 Mio. Pixel (ges. 10,3 Mio. Pixel)

Objektiv:

Brennweitenbereich: 4,95–35,4 mm (entspricht 28–200 mm bei Kleinbildkameras)

Siebenstufige Zoomverstellung alternativ wählbar (28, 35, 50, 85, 105, 135 und 200 mm)

Lichtstärke: 3,3 (W) – 5,2 (T)

Aufnahmebereich: ca. 30 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 1 m (Tele) bis Unendlich
(ab Objektiv-Vorderkante)

Makro-Aufnahmebereich: ca. 1 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 25 cm (Tele) bis Unendlich
(ab Objektiv-Vorderkante)

Zoom:

Optischer Zoom: 7,1x (entsprechend 28–200 mm bei Kleinbildkameras)

Digital-Zoom: 4,8x; maximaler Zoomfaktor 34,1x bei Kombination mit optischem Zoom
(entsprechend 960 mm Kleinbildbrennweite)

Auto Resize Zoom: 5,1x *1; maximaler Zoomfaktor 40,5x *1 bei Kombination mit optischem Zoom (entsprechend 1130 mm Kleinbildbrennweite)

Scharfeinstellung:

Autofokus nach CCD-Methode (Mehrfeld- oder Spot-AF; Schärfespeicher und AF-Hilfslicht verfügbar) / Manuelle Scharfeinstellung / Fixfokus (Snap) / Unendlich-Einstellung

Bildstabilisierung:

Kompensation der Kamerabewegung durch Verschieben des CCD-Bildsensors (CCD-Shift)

Verschlusszeiten: *2

Foto: 8, 4, 2, 1 bis 1/2000 s

Video: 1/30 bis 1/2000 s

Belichtung:

Belichtungsmessung: Mehrfeld (256 Zonen) / Mittenbetont / Spot (TTL/CCD-Lichtmessung)

Belichtungssteuerung: Programmautomatik

Belichtungskorrektur: manuell bis $\pm 2,0$ EV in 1/3 EV-Stufen, automatische Belichtungsreihen
(–0,5 EV, ± 0 EV, +0,5 EV)

Lichtempfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit):

Automatik / Hochempfindlichkeits-Automatik (Auto-Hi) /

manuell wählbar (entsprechend ISO 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)

Weißabgleich:

automatisch / manuelle Vorwahl (Tageslicht, bedeckter Himmel, Glühlampen, Glühlampen 2, Leuchtstofflampen, Messen auf weiße Fläche) / automatische Weißabgleich-Reihen

Eingebautes Blitzgerät:

Blitzfunktionen: Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlichtsituation) / Rote-Augen-Reduzierung / ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Soft-Blitz / Aus

Effektive Blitzbereiche: etwa 0,2–3,0 m (Weitwinkel); etwa 0,25–2,0 m (Tele)

(mit ISO-Automatik, ab Objektiv-Vorderkante)

Monitor: TFT-LCD 2,7" (etwa 460.000 Pixel); lichtdurchlässiges, amorphes Silizium

Aufnahme-Funktionen:

Vollautomatik / Motivprogramme (Porträt, Gesichtserkennung, Sport, Landschaft, Nachtszenen, hohe Empfindlichkeit, Zoom-Makro, Schwarzweiß, Sepia, Perspektive-Entzerrung, Text) / eigene Vorgaben / Video

Bildqualitätseinstellung: *3 Fein (F) / Normal (N)

Auflösung:

Foto (4:3): 3648x2736 / 3264x2448 / 2592x1944 / 2048x1536 / 1280x960 / 640x480 Pixel

Foto (3:2): 3648x2432 Pixel *Foto (1:1):* 2736x2736 Pixel

Video: 640x480 / 320x240 Pixel

Textaufnahme: 3648x2736 / 2048x1536 Pixel

Speichermedien: SD Memory Card (3,3 V / 32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB, 2 GB), SDHC Memory Card (4 GB, 8 GB), MultiMedia-Card, eingeb. Speicher (ca. 24 MB)

Speicherkapazität *4 (für eingebauten Speicher 24 MB):

<Anzahl Fotos>

3264x2736: Fein – 6 Bilder / Normal – 11 Bilder

3264x2432: Fein – 7 Bilder

2736x2736: Fein – 8 Bilder

3264x2448: Normal – 13 Bilder

2592x1944: Normal – 21 Bilder

2048x1536: Normal – 32 Bilder

1280x960: Normal – 58 Bilder

640x480: Normal – 219 Bilder

<Länge Video *5>

640x480, 15 Bilder/s: 36 Sekunden

320x240, 15 Bilder/s: 1 Minute 10 Sekunden

640x480, 30 Bilder/s: 18 Sekunden

320x240, 30 Bilder/s: 36 Sekunden

Aufzeichnungsformate:

Foto + Text: JPEG (Exif 2.21) *6

Video: AVI (Open DML Motion JPEG)

Weitere Aufnahme-Funktionen:

Serienaufnahmen (normal, Multibild S und M) / Selbstauslöser (etwa 10 s oder 2 s Auslöseverzögerung wählbar) / Timer-Aufnahme (Intervalle von 5 Sekunden bis 3 Stunden; in 5-Sekunden-Stufen)*7 / Reihenautomatik für Bildfarben / Aufnahme mit kleinster Blende / verschiebbares Zielfeld für Autofokus bzw. Belichtungsmessung / gleichzeitiges Aufnehmen in zwei Auflösungen / Histogramm-Anzeige / Gitterlinien-Anzeige / vergrößerte Symbolanzeige / automatische Bilddrehung für Wiedergabe

Wiedergabe-Funktionen:

Miniatür-Übersicht / vergrößerte Anzeige (bis 16x) / Verkleinerung der Bildgröße / Korrektur von Helligkeit und Kontrast / Korrektur des Weißabgleichs / Beschneiden

Computer-Anschluss:

USB-Schnittstelle 2.0 High-Speed (Mini-B-Anschluss); Massenspeicher-kompatibel *8

AV-Anschluss: Audio/Video-Ausgang (umschaltbar PAL / NTSC)

Stromquellen: ein wiederaufladbarer Akku (DB-70); Netzteil (AC-4f, optional)

Aufnahmekapazität (Akku): *9 ungefähr 270 Aufnahmen mit Akku DB-70

Abmessungen: 102,0 (B) x 58,3 (H) x 26,1 mm (T); Gehäuse-Tiefe 22,6 mm ohne hervorstehende Teile

Gewicht:

Kamera ohne Akku, SD-Speicherkarte und Handschlaufe: etwa 168 g

Akku und Handschlaufe: etwa 26 g

Betriebs-Temperaturbereich: 0°C bis 40°C

*1 Bildgröße VGA.

*2 Die längste und kürzeste Verschlusszeit variiert mit der Aufnahme-Funktion und der Blitz-Funktion.

*3 Welche Bildqualität einstellbar ist, hängt von der Bildgröße (Auflösung) ab.

*4 Richtwerte für durchschnittliche Motive.

*5 Die maximale Aufnahmedauer für eine Filmszene beträgt 90 Minuten oder ist durch die maximale Dateigröße von 4 GB begrenzt.

*6 Konform zu DCF; kompatibel mit DPOF. DCF ist die Abkürzung für "Design rule for Camera File system" (standardisiert durch JEITA). Die vollständige Kompatibilität zwischen verschiedenen Kameras kann jedoch nicht garantiert werden.

*7 Mit abgeschaltetem Blitzgerät.

*8 Der Massenspeicher-Treiber ist kompatibel mit Windows Me/2000/XP/Vista und Mac OS 9.0-9.2.2 / OS X 10.1.2-10.5.1.

*9 Die angegebenen Werte basieren auf den CIPA-Standardparametern. Es handelt sich um grobe Richtwerte; die tatsächlich erreichbare Aufnahmezahl hängt von den Nutzungsbedingungen ab.

- Windows ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Mac OS ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Apple Inc.

Änderung der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten