

Neu: RICOH R10

Ein 7,1faches Weitwinkel-Zoomobjektiv, der 3"-Monitor mit HVGA-Auflösung und eine eingebaute elektronische Ausrichthilfe gehören zur großartigen Ausstattung dieser kompakten Digitalkamera

Ricoh kündigt die Einführung des neuen Modells R10 an, das neben dem bekannten 7,1fachen Weitwinkel-Zoomobjektiv 28–200 mm (entsprechend Kleinbildformat) einen großflächigen LCD-Monitor mit 460.000 Anzeigepunkten (HVGA) und eine "elektronische Wasserwaage" bietet. Das Fotografieren wird durch diese und andere fortschrittliche Funktionen und Ausstattungsmerkmale noch einfacher und vielseitiger.

Die neue Ricoh R10 löst die im März 2008 eingeführte Ricoh R8 ab, die mit dem 7,1-fachen Weitwinkel-Zoomobjektiv, einem hochauflösenden 10-Megapixel-Bildsensor und dem Bildverarbeitungsprozessor "Smooth Imaging Engine III" auf den Markt kam. Zur ihrer Beliebtheit trug auch das neu gestaltete, handliche und funktionelle Gehäuse bei.

Die Ricoh R10 hat viele der charakteristischen Merkmale von ihrer Vorgängerin übernommen und einige neue und verbesserte Features hinzubekommen: Der hochauflösende Monitor mit 460.000 Anzeigepunkten hat nun eine größere Schirmdiagonale (3 Inch). Die populäre elektronische Ausrichthilfe wurde von der GR Digital II (eingeführt November 2007) bzw. der GX200 (Juli 2008) übernommen. Ferner ermöglicht eine Markierungsfunktion das schnelle Aufrufen von zuvor gekennzeichneten Bildern.

Gemäß der bereits bei der R8 angewandten Maxime "Ein Gerät für den täglichen Gebrauch" besitzt auch die Ricoh R10 ein solides und ansprechendes metallisches Gehäuse-Oberteil. Und mit dem einfacher zu fassenden Griff lässt sich die Kamera noch bequemer halten.

Wichtige Features der Ricoh R10

1. Hochauflösender und großer 3"-LCD-Monitor mit 460.000 Anzeigepunkten.

- Der LCD-Monitor mit einer beachtlichen Schirmdiagonalen von 7,6 cm setzt sich aus etwa 460.000 Anzeige-Elementen zusammen, wodurch das Bild in halber VGA-Auflösung wiedergegeben wird (HVGA). Überdies sorgen der große Betrachtungswinkel und der hohe Kontrast für gute Sichtbarkeit auch unter schwierigen Bedingungen wie zum Beispiel bei hellem Tageslicht.

2. Sensorgesteuerte elektronische Ausricht-Anzeige.

- Die in die Kamera integrierte Ausricht-Anzeige hilft dabei, die Kamera genau waagrecht oder senkrecht zu halten, was besonders bei Aufnahmen von Landschaften und Gebäuden wichtig ist. Weil die Anzeige auf dem LCD-Monitor erscheint, hat man beim Fotografieren das Motiv und die "elektronische Wasserwaage" gleichzeitig im Blick.
- Es ist auch möglich, die Ausrichtung durch Pieptöne signalisieren zu lassen. Bei exakter Kamera-Haltung gibt die R10 dann Tonsignale in einem bestimmten Intervall ab.
- Der Sensor sorgt zudem dafür, dass die Kamera die Bilder bei der Wiedergabe automatisch entsprechend ihrer Formatlage (Quer- oder Hochformat) dreht.

3. Ein Zoomobjektiv 28–200 mm in einem kompakten und leicht zu handhabenden Gehäuse.

- Das "Double Retracting Lens System" von Ricoh ermöglichte den Einbau des 7,1fachen Weitwinkel-Zoomobjektivs in ein superschlankes Gehäuse, das an seiner dünnsten Stelle gerade mal 22,6 mm misst. Dank des großen Brennweitenbereichs bewältigt das Objektiv vielfältige Motivsituationen von Landschaftspanoramen und Weitwinkelaufnahmen in engen Räumen bis hin zu Großaufnahmen von weit entfernten Objekten.
- Mit der stufigen Zoomverstellung kann die Brennweite auf sieben feste Werte eingestellt werden (28, 35, 50, 85, 105, 135 und 200 mm). Die Stufenzoom-Funktion lässt sich der neuen Funktionstaste Fn zuweisen und damit einfach ein- und ausschalten.

4. Ausgezeichnete Bildqualität durch den hochauflösenden Bildsensor und den anerkannt leistungsfähigen Bildprozessor "Smooth Imaging Engine III".

- Für die hervorragende Bildqualität mit hoher Detailauflösung und geringem Rauschen wirken in der Ricoh R10 ein CCD-Bildsensor 1/2,3" mit effektiv 10 Millionen Pixel und der Bildverarbeitungsprozessor "Smooth Imaging Engine III" zusammen, der in einer Vielzahl von Aufnahmesituationen das Beste aus dem Motiv herausholt.

5. Die neue Markierungsfunktion erleichtert das sofortige Anzeigen bestimmter Bilder aus einer großen Menge von aufgenommenen Fotos.

- Mit der Markierungsfunktion können bis zu drei Bilddateien für die prompte Wiedergabe ausgewählt werden. Dies ist beispielsweise auf einer Reise nützlich, um abfotografierte Landkarten oder Fahrpläne zu einem späteren Zeitpunkt direkt aufzurufen.

6. Die Ricoh R10 führt das Konzept "Ein Gerät für den täglichen Gebrauch" auf eine neue Stufe der Funktionalität.

- **Funktionstaste Fn**
Mit einem Druck auf die Taste Fn kann man beim Fotografieren auf direktem Weg eine selbst bestimmbare, häufig benötigte Funktion oder Einstellung aufrufen. Zum Beispiel lässt sich die Taste mit der Funktion für die AF-Zielfeld-Verschiebung oder die Belichtungsspeicherung belegen.
- **Verfeinerungen beim Handgriff und Design**
Am veränderten Griff lässt sich die Kamera optimal halten. Das Design der Ricoh R10 kommt ohne Kinkerlitzchen aus und verknüpft in idealer Weise Funktionalität mit Eleganz.

7. Modus "Easy" für kinderleichtes Fotografieren.

- Mit dieser Aufnahmefunktion ist die Auswahl der Einstellmöglichkeiten auf ein Minimum beschränkt und die Menüs sind auf Standardwerte zurückgesetzt. So kann jeder auf Anhieb mit der Kamera fotografieren. Das Drücken der Funktionstaste Fn bewirkt dabei eine Gegenlichtkorrektur.

8. Mehr Freude an den Bildresultaten durch umfassende Aufnahmefunktionen.

- Durch eine Funktion zur automatischen Anpassung der Belichtung und des Dynamikbereichs gelingt es der Ricoh R10 auch bei sehr kontrastreichen Motiven, Bilder mit adäquater Helligkeit und möglichst wenig über- oder unterbelichteten Partien zu liefern.
- Die Stärke des Blitzlichts kann im Bereich von ± 2 Belichtungsstufen in 1/3 EV-Schritten manuell korrigiert werden.
- Wenn nach dem Ablaufen des Selbstauslösers mehrere Bilder entstehen sollen, kann der Benutzer die Anzahl der Aufnahmen (2 bis 10) und ihren zeitlichen Abstand (5 bis 10 Sekunden) vorwählen.

- Für das Seitenverhältnis der Bilder lässt sich alternativ das quadratische Aufnahmeformat 1:1 verwenden.

9. Überzeugende Makrofunktionen.

- Die R10 verfügt natürlich auch über die beliebten Ricoh-Makrofunktionen. So kommt man mit dem Objektiv auf der kürzesten Brennweite* bis auf 1 cm an das Objekt heran. Mit Tele-Makro-Einstellung liegt die Nahgrenze bei 25 cm.
* dabei beträgt die effektive Brennweite 32 mm (KB-Vergleichswert)
- Hilfreich für die Makrofotografie ist die Möglichkeit, sich den Wert für die jeweilige Nahgrenze (Mindestabstand zwischen Objekt und Objektiv-Vorderkante) auf dem Monitor anzeigen zu lassen.

10. Bildstabilisierung und automatische Gesichtserkennung.

- Die auf Ricoh's eigener CCD-Shift-Methode basierende Bildstabilisierung erkennt und kompensiert störende Kamerabewegungen. Dadurch wird die Gefahr von Verwacklungsunschärfen verringert, wie sie besonders bei Tele- und Makro-Aufnahmen auftreten können.
- Die Gesichtserkennung macht automatisch Gesichter im Motiv ausfindig und wählt dazu optimierte Einstellungen für Schärfe, Belichtung und Farbwiedergabe.

Optional erhältliches Zubehör:

Wiederaufladbarer Akku DB-70, Akku-Ladegerät BJ-7, Soft-Tasche (schwarz) SC-80BK, Soft-Tasche (braun) SC-80BN, Trageriemen zum Umhängen ST-2, Netzteil AC-4g

Lieferbar: ab Oktober 2008

Unverbindliche Preisempfehlung: 349,- Euro

Verfügbare Ausführungen: Silber, Schwarz und Braun





Technische Daten →

Technische Daten: Ricoh R10

Kamera-Auflösung: ca. 10 Millionen Pixel effektiv

Bildsensor: CCD 1/2,3" mit insgesamt 10,3 Millionen Pixel

Objektiv:

Brennweitenbereich: 4,95–35,4 mm (entspricht 28–200 mm bei Kleinbildkameras)

Siebenstufige Zoomverstellung alternativ wählbar (28, 35, 50, 85, 105, 135 und 200 mm)

Lichtstärke: 3,3 (Weitwinkel) – 5,2 (Tele)

Aufnahmebereich: ca. 30 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 1 m (Tele) bis Unendlich
(ab Objektiv-Vorderkante)

Makro-Aufnahmebereich: ca. 1 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 25 cm (Tele) bis Unendlich
(ab Objektiv-Vorderkante)

Zoom:

Optischer Zoom: 7,1x (entsprechend 28–200 mm bei Kleinbildkameras)

Digital-Zoom: 4,8x; maximaler Zoomfaktor 34,1x bei Kombination mit optischem Zoom
(entsprechend max. 960 mm Kleinbildbrennweite)

Auto Resize Zoom: 5,1x *1; maximaler Zoomfaktor 40,7x *1 bei Kombination mit optischem Zoom (entsprechend max. 1140 mm Kleinbildbrennweite)

Scharfeinstellung:

Autofokus nach CCD-Methode (Mehrfeld oder Spot; Schärfespeicherung und AF-Hilfslicht verfügbar) / Manuelle Scharfeinstellung / Fixfokus (Snap) / Unendlich-Einstellung

Bildstabilisierung:

Kompensation der Kamerabewegung durch Verschieben des CCD-Bildsensors (CCD-Shift)

Verschlusszeiten: *2

Foto: 8, 4, 2, 1 bis 1/2000 s

Video: 1/30 bis 1/2000 s

Belichtung:

Belichtungsmessung: Mehrfeld (256 Zonen) / Mittenbetont / Spot (TTL/CCD-Lichtmessung)

Belichtungssteuerung: Programmautomatik

Belichtungskorrektur: manuell bis $\pm 2,0$ EV in 1/3 EV-Stufen,
automatische Belichtungsreihen ($-0,5$ EV, ± 0 EV, $+0,5$ EV)

Lichtempfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit):

Automatik / Hochempfindlichkeits-Automatik (Auto-Hi) /
manuell wählbar (entsprechend ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)

Weißabgleich:

automatisch / manuelle Vorwahl (Tageslicht, bedeckter Himmel, Glühlampen, Glühlampen 2, Leuchtstofflampen, Messen auf weiße Fläche) / automatische Weißabgleich-Reihen

Eingebautes Blitzgerät:

Blitzfunktionen: Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlicht-situation) / Rote-Augen-Reduzierung / Blitz ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Blitz Aus

Effektive Blitzbereiche: etwa 0,2–3,0 m (Weitwinkel); etwa 0,25–2,0 m (Tele)
(mit ISO-Automatik bzw. ISO 400, ab Objektiv-Vorderkante)

Monitor: TFT-LCD 3,0" (etwa 460.000 Anzeige-Elemente); lichtdurchlässiges, amorphes Silizium

Aufnahme-Funktionen:

Vollautomatik / Einfache Aufnahme / Motivprogramme (Porträt, Gesichtserkennung, Sport, Landschaft, Nachtszenen, Nachtporträt, hohe Empfindlichkeit, Zoom-Makro, Perspektive-Entzerrung, Text) / eigene Vorgaben / Video

Bildqualitätseinstellung: *3 Fein (F) / Normal (N)

Auflösung:

Foto (4:3): 3648x2736 / 3264x2448 / 2592x1944 / 2048x1536 / 1280x960 / 640x480 Pixel

Foto (3:2): 3648x2432 Pixel *Foto (1:1):* 2736x2736 Pixel

Video: 640x480 / 320x240 Pixel *Textaufnahme:* 3648x2736 / 2048x1536 Pixel

Speichermedien: SD Memory Card (32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB, 2 GB), SDHC Memory Card (4 GB, 8 GB, 16 GB), eingebauter Speicher (ca. 54 MB)

Speicherkapazität *4 (für eingebauten Speicher 54 MB):

<Anzahl Fotos>

3648x2736: Fein – 14 Bilder / Normal – 24 Bilder

3648x2432: Fein – 16 Bilder

2736x2736: Fein – 19 Bilder

3264x2448: Normal – 30 Bilder

2592x1944: Normal – 48 Bilder

2048x1536: Normal – 74 Bilder

1280x960: Normal – 133 Bilder

640x480: Normal – 497 Bilder

<Länge Video *5>

640x480, 15 Bilder/s: 1 Minute 22 Sekunden

320x240, 15 Bilder/s: 2 Minuten 40 Sekunden

640x480, 30 Bilder/s: 41 Sekunden

320x240, 30 Bilder/s: 1 Minute 22 Sekunden

Aufzeichnungsformate:

Foto+Text: JPEG (Exif 2.21) *6

Video: AVI (Open DML Motion JPEG)

Weitere Aufnahme-Funktionen:

Serienaufnahmen (normal, Multibild S und M) / Selbstauslöser (etwa 10 s oder 2 s Auslöseverzögerung wählbar; benutzerdefinierbare Mehrfachauslösung) / Timer-Aufnahme (Intervalle von 5 Sekunden bis 3 Stunden; in 5-Sekunden-Stufen)*7 / Reihenautomatik für Bildfarben / Aufnahme mit kleinster Blende / verschiebbares Zielfeld für Autofokus bzw. Belichtungsmessung / gleichzeitiges Aufnehmen in zwei Auflösungen / Histogramm-Anzeige / Gitterlinien-Anzeige / elektronische Ausrichthilfe

Wiedergabe-Funktionen:

Miniatür-Übersicht / vergrößerte Anzeige (bis 16x) / Verkleinerung der Bildgröße / Korrektur von Helligkeit und Kontrast / Korrektur des Weißabgleichs / Beschneiden / markierte Bilder

Anschlüsse: USB-Schnittstelle 2.0 Hi-Speed (Mini-B), Massenspeicher-kompatibel*8; Audio-Ausgang / Video-Ausgang

Video-Signal-Norm: umschaltbar PAL / NTSC

Stromquellen: ein wiederaufladbarer Akku (DB-70); Netzteil (AC-4g, optional)

Aufnahmekapazität (Akku): *9 gemäß CIPA-Standard etwa 300 Aufnahmen mit Akku DB-70 (bei automatischer Dimmung der Monitorbeleuchtung*10)

Abmessungen: 102,0 (B) x 58,3 (H) x 26,1 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)

Gewicht:

Kamera ohne Akku, SD-Speicherkarte und Handschlaufe: etwa 168 g

Akku und Handschlaufe: etwa 23 g

Betriebs-Temperaturbereich: 0°C bis 40°C

*1 Bildgröße VGA.

*2 Die längste und kürzeste Verschlusszeit variiert mit der Aufnahme-Funktion und der Blitz-Funktion.

*3 Welche Bildqualität einstellbar ist, hängt von der Bildgröße (Auflösung) ab.

*4 Richtwerte für durchschnittliche Motive.

*5 Die maximale Aufnahmedauer für eine Filmszene beträgt 90 Minuten oder ist durch die maximale Dateigröße von 4 GB begrenzt.

*6 Konform zu DCF; kompatibel mit DPOF. DCF ist die Abkürzung für "Design rule for Camera File system" (standardisiert durch JEITA). Die vollständige Datei-Kompatibilität mit anderen Geräten kann jedoch nicht garantiert werden.

*7 Mit abgeschaltetem Blitzgerät.

*8 Der Massenspeicher-Treiber ist kompatibel mit Windows Me/2000/XP/Vista und Mac OS 9.0-9.2.2 / OS X 10.1.2-10.5.2.

*9 Die angegebenen Werte basieren auf den CIPA-Standardparametern. Es handelt sich um grobe Richtwerte; die tatsächlich erreichbare Aufnahmezahl hängt von den Nutzungsbedingungen ab.

*10 Etwa 270 Aufnahmen, wenn automatische Dimmung der Monitorbeleuchtung abgeschaltet ist.

- Windows ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Mac OS ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Apple Inc.

Änderung der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten