

Neu: RICOH GX200

Die digitale High-End-Kompaktkamera mit Weitwinkel-Zoomobjektiv ab 24 mm, 12-Megapixel-CCD und dem neuesten Bildprozessor Smooth Imaging Engine III

Ricoh präsentiert mit der GX200 eine neue Digitalkamera, deren hervorragende Bildqualität durch die hohe Schärfe bis in die Bildecken, das geringe Rauschen und die natürliche Tonwertwiedergabe deutlich wird. Die Kamera tritt die Nachfolge der im April 2007 eingeführten und mit vielen Auszeichnungen bedachten Caplio GX100 an.

Einige bemerkenswerte Eigenschaften sind bereits von der populären Caplio GX100 bekannt: das lichtstarke und leistungsfähige Weitwinkel-Zoomobjektiv 24–72 mm (Kleinbild-Vergleichsbrennweiten), das kompakte Gehäuse mit nur 25 mm Tiefe, eine Vielzahl manueller Eingriffsmöglichkeiten und der aufsteckbare, schwenkbare elektronische Sucher. Zu den Neuheiten gehören unter anderem der höher auflösende 12-Megapixel-CCD und der Bildprozessor "Smooth Imaging Engine III", der eine enorm verbesserte Rauschreduzierung bewirkt. Ferner wurde das Objektiv für die höhere Auflösung optimiert.

Der große, sehr hochauflösende LCD-Monitor (2,7") mit 460.000 Anzeigepunkten lässt sich aus einem weiten Winkel betrachten. Die elektronische Ausrichthilfe signalisiert bei Querwie bei Hochformat-Aufnahmen, ob die Kamera genau in der Waagrechten bzw. Senkrechten gehalten wird. Diese und viele weitere Features werden Kamera-Liebhabern, die intensiv und kreativ fotografieren, sicher nützlich sein.

Die GX200 wird in zwei Sets angeboten: Im Standard-Set ist als Zubehör ein wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, ein Akku-Ladegerät, ein AV-Kabel, ein USB-Kabel, eine Software-CD, eine Handschlaufe und ein Objektivdeckel enthalten. Beim GX200 VF KIT gehört neben dem genannten Zubehör noch der elektronische Sucher zum Lieferumfang.

– Alle Brennweiten-Angaben in dieser Presse-Information beziehen sich auf die äquivalenten Kleinbild-Brennweiten.

Wichtige Features der Ricoh GX200

1. Gesteigerte Bildqualität dank 12-Megapixel-CCD, neuem Bildprozessor "Smooth Imaging Engine III" und hochwertigem Objektiv.

- Für die GX200 wird ein leistungsfähiger CCD-Bildsensor der Größe 1/1,7" verwendet, der 12 Millionen Bildpunkte liefert.
- Der neue Bildverarbeitungsprozessor "Smooth Imaging Engine III" vermindert das Bildrauschen erheblich, ohne die Detailauflösung und die Farbkraft dafür zu opfern. Zudem erhält der Fotograf Einfluss auf die Funktion der Rauschreduzierung.
- Hohe Bildqualität gewährleistet auch das von der GX100 bekannte Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Brennweiten von 24 bis 72 mm (Vergleichsbrennweiten zum Kleinbildformat). Der großzügige optische Aufbau aus 11 Elementen in 7 Gruppen beinhaltet asphärische Linsenflächen sowie Glassorten mit hohem Brechungsindex und geringer Dispersion. Diese optimierte Konstruktion begrenzt störende Erscheinungen wie Verzeichnung, chromatische Aberrationen (Farbabweichungen) und Randlichtabfall bei Weitwinkelbrennweiten. Gleichzeitig steht eine hohe Lichtstärke von 1:2,5 (Weitwinkel) bzw. 1:4,4 (Tele) zur Verfügung. Durch Verbesserungen in der Objektivereinheit wurden zudem unerwünsch-

te Reflexionen minimiert, die sonst unter bestimmten Bedingungen zu Geisterbildern führen können.

2. Großer, hochauflösender 2,7"-LCD-Monitor mit 460.000 Anzeigepunkten

- Der neue 2,7"-LCD-Monitor (6,8 cm Diagonale) erleichtert das Begutachten des Monitorbilds durch den großen Betrachtungswinkel und den hohen Kontrast, der vor allem in heller Umgebung vorteilhaft ist. Seine Auflösung ist mit 460.000 dots (HVGA) besonders hoch. Selbst bei der Wiedergabe von Miniaturbildern in 1/20-Größe sind die Bildinhalte noch gut erkennbar.

3. Die sensorgestützte, elektronische Ausricht-Anzeige hilft dabei, die Kamera genau waagrecht oder senkrecht zu halten.

- Bei aktivierter Ausrichthilfe wechselt das zugehörige Signal im Monitorbild auf Grün, sobald die Kamera gerade gehalten wird. Das ist besonders nützlich bei Fotos von Gebäuden und Landschaften – und allen anderen Motiven mit sichtbarem Horizont.
- Wahlweise lässt sich ein akustisches Signal zuschalten, das bei exakter Kamera-Ausrichtung ertönt.
- Die Ausrichthilfe steht auch beim Gebrauch des elektronischen Suchers zur Verfügung.

4. Zahlreiche Funktionen machen das Fotografieren interessanter und die Kamerabedienung einfacher.

- Aufgrund eines größeren Pufferspeichers können nun bis zu fünf RAW-Bilder in Serie aufgenommen werden. Außerdem ermöglicht die GX200 beim Fotografieren im RAW-Format das Durchführen automatischer Belichtungsreihen und die Wahl des quadratischen Aufnahmeformats 1:1.
- Für das Speichern häufig benutzter Funktionseinstellungen stehen nun drei statt zwei Vorgaben-Sets zur Verfügung (My Setting).
- Es gibt jetzt zwei Funktionstasten, mit denen man per Tastendruck zwischen je zwei Funktionen umschalten kann: eine auf der Kamera-Oberseite und eine an der Rückseite. Diese Tasten kann man selbst belegen, beispielsweise mit den Funktionspaaren "JPEG / RAW" oder "Farbe / Schwarzweiß". So lässt sich blitzschnell auf plötzliche Schnappschuss-Gelegenheiten und wechselnde Motive reagieren.
- Das Verschieben des AF-Zielfelds, das bisher nur bei der Makro-Funktion möglich war, ist nun auch bei normalen Aufnahmen nutzbar. Ohne die Kamera bewegen zu müssen, kann das Zielfeld für den Autofokus und/oder die Belichtungsmessung frei verschoben werden.
- Das eingebaute Blitzgerät springt erst heraus, wenn man es mit dem Schiebeschalter öffnet. Die Blitzfunktionen der GX200 wurden deutlich erweitert: So kann die Stärke des Blitzlichts im Bereich von ± 2 Belichtungsstufen manuell korrigiert werden. Außerdem lässt sich die Leistungssteuerung des Blitzgeräts manuell auf verschiedene Stufen einstellen. Für die Synchronisation ist wählbar, ob der Blitz wie üblich zu Beginn oder aber am Ende der Verschlusszeit zünden soll ("auf den zweiten Vorhang").
- Die Kamera dreht die Bilder bei der Wiedergabe automatisch entsprechend ihrer Formatlage (Quer- oder Hochformat).
- Sogar bei sehr kontrastreichen Motiven kann die Kamera die Belichtung und den Dynamikbereich so anpassen, dass eine adäquate Bildhelligkeit mit möglichst wenig über- oder unterbelichteten Partien resultiert.
- Die GX200 bietet beim Aufnehmen eine zuschaltbare Funktion zur automatischen Korrektur der Objektiv-Verzeichnung. Diese Funktion kann auch mit dem Weitwinkelvorsatz 19 mm angewendet werden.
- Stößt man mit Zeitautomatik und Blendenvorwahl bei einem sehr hellen Motiv an die Steuerungsgrenze, verhindert eine automatische Shift-Funktion durch Verändern der Blende das Auftreten einer Überbelichtung.

5. Die Bildbearbeitungsfunktionen und Voreinstellungsmöglichkeiten der Kamera wurden ausgebaut.

- **Farbton korrigieren (Weißabgleich-Korrektur)**
Durch Abstimmen der Grün-, Magenta-, Blau- und Amber-Töne kann man nachträglich den Farbeindruck von Foto-Aufnahmen korrigieren und die geänderte Version abspeichern.
- **Helligkeit und Kontrast verändern**
Die Helligkeit bzw. der Kontrast einer Foto-Aufnahme lassen sich automatisch oder manuell korrigieren und als neues Bild abspeichern. Bei der manuellen Korrektur erfolgen die Veränderungen mit Hilfe eines Histogramms.
- **Voreinstellung von Farbton, Intensität, Kontrast und Schärfe für kreative Monochrom-Bilder.**
Bilder im Schwarzweiß-Modus erhalten durch Vorwahl eines Farbtons (Sepia, Rot, Grün, Blau oder Violett) eine monochrome Tonung. Daneben kann man die Intensität, den Kontrast und die Schärfe in fünf Stufen abstimmen.

6. Optionales Zubehör erweitert die Einsatzmöglichkeiten.

- Der Objektivdeckel LC-1 öffnet und schließt sich automatisch mit dem Aus- und Einfahren des Objektivs.
 - Der Televorsatz TC-1 verlängert die Brennweite auf 135 mm (Kleinbild-Referenzwert). Er besitzt eine eingebaute Gegenlichtblende und erlaubt die Filter-Montage. (Mit Telekonverter kann es zu Vignettierungen kommen, wenn das Zoomobjektiv nicht auf der längsten Brennweite steht.)
- * Beide Zubehöerteile lassen sich auch an der Caplio GX100 verwenden.

7. Elektronischer Sucher zum Aufstecken.

- Ein schwenkbarer, elektronischer Sucher nach dem EVF-Prinzip kann an der Kamera angebracht werden. Er ist im "GX200 VF KIT" enthalten.
- Elektronische Sucher bestehen aus einem sehr kleinen LCD-Monitor, der durch eine Sucherlupe betrachtet wird. So ergibt sich ein parallaxenfreies Sucherbild mit 100% Bildinhalt und allen Informationsanzeigen.
- Dieser Sucher kann auch bei hellstem Umgebungslicht problemlos benutzt werden, wie man es von Spiegelreflex-Kameras gewohnt ist.

Optional erhältliches Zubehör:

Wiederaufladbarer Akku DB-60, Akku-Ladegerät BJ-6, Netzteil AC-4c, elektronischer LCD-Sucher*¹ VF-1, Weitwinkelvorsatz*² DW-6, Televorsatz*² TC-1, Gegenlichtblende und Adapter HA-2, Soft-Tasche SC-45, Trageriemen zum Umhängen*³ ST-2, Auslösekabel CA-1, selbstöffnender Objektivdeckel LC-1

*¹ Der elektronische LCD-Sucher VF-1 ist im "GX200 VF KIT" enthalten.

*² Das Set HA-2 (Gegenlichtblende und Adapter) ist erforderlich, um den Weitwinkelvorsatz oder den Televorsatz anzubringen. Das eingebaute Blitzgerät kann wegen möglicher Verschattung nicht zusammen mit dem Weitwinkel- oder Televorsatz eingesetzt werden.

*³ Der Trageriemen ST-1 für die GX/GX8 lässt sich nicht verwenden.

Lieferbar: Juli 2008

Unverbindliche Preisempfehlung:

GX200 499,- Euro
GX200 VF KIT 599,- Euro



RICOH GX200



RICOH GX200 mit elektronischem Sucher VF-1



Technische Daten →

Technische Daten: Ricoh GX200

Kamera-Auflösung: ca. 12,1 Mio. Pixel effektiv

Bildsensor: Primärfarben-CCD 1/1,7" mit insgesamt 12,4 Mio. Pixel

Objektiv:

Brennweitenbereich: 5,1–15,3 mm (entspricht 24–72 mm bei Kleinbildkameras)

Stufige Zoomverstellung alternativ wählbar (24, 28, 35, 50, 72 mm)

Lichtstärke: 2,5 (Weitwinkel) – 4,4 (Tele)

Aufnahmebereich: ca. 30 cm bis Unendlich (Weitwinkel und Tele; ab Objektiv-Vorderkante)

Makro-Aufnahmebereich: ca. 1 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 4 cm (Tele) bis Unendlich; ca. 1 cm bis Unendlich bei Zoom-Makro-Funktion (ab Objektiv-Vorderkante)

Objektivaufbau: 11 Linsen in 7 Gruppen

Zoom:

Optischer Zoom: 3,0 x (entsprechend 24–72 mm bei Kleinbildkameras)

Digital-Zoom: 4,0x; maximaler Zoomfaktor 12,0x bei Kombination mit optischem Zoom (entsprechend max. 288 mm Kleinbildbrennweite)

Auto Resize Zoom: 6,3x; maximaler Zoomfaktor 18,9x bei Kombination mit optischem Zoom (entsprechend max. 450 mm Kleinbildbrennweite; Bildgröße VGA)

Scharfeinstellung:

Autofokus (Mehrfeld oder Spot; CCD-Methode; Schärfespeicherung und AF-Hilfslicht verfügbar) / Manuelle Scharfeinstellung / Fixfokus (Snap) / Unendlich-Einstellung

Bildstabilisierung:

Kompensation der Kamerabewegung durch Verschieben des CCD-Bildsensors (CCD-Shift)

Verschlusszeiten: *1

Foto: 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 bis 1/2000 s *Video:* 1/30 bis 1/2000 s

Belichtung:

Belichtungsmessung: Mehrfeld (256 Zonen) / Mittenbetont / Spot (TTL/CCD-Lichtmessung; Belichtungsspeicherung möglich)

Belichtungssteuerung: Programmautomatik / Zeitautomatik mit Blendenvorwahl / Manuelle Einstellung

Belichtungskorrektur: manuell bis $\pm 2,0$ EV in 1/3 EV-Stufen, automatische Belichtungsreihen ($-0,5$ EV, ± 0 EV, $+0,5$ EV / $-0,3$ EV, ± 0 EV, $+0,3$ EV)

Lichtempfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit):

Automatik / Hochempfindlichkeits-Automatik (Auto-Hi) / manuell wählbar (entsprechend ISO 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)

Weißabgleich:

Automatik / manuelle Vorwahl (Tageslicht, bedeckter Himmel, Glühlampen, Leuchtstofflampen, Messen auf weiße Fläche, Abstimmung in feinen Stufen) / automatische Weißabgleich-Reihen

Eingebautes Blitzgerät:

Blitzfunktionen: Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlicht-situation) / Rote-Augen-Reduzierung / ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Manuelle Leistungswahl (Voll, 1/1,4, 1/2, 1/2,8, 1/4, 1/5,6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32) / Blitz Aus

Effektive Blitzbereiche: etwa 0,2–5,0 m (Weitwinkel); etwa 0,15–3,0 m (Tele) (mit ISO-Automatik bzw. ISO 400, ab Objektiv-Vorderkante)

Blitzbelichtungskorrektur: manuell bis $\pm 2,0$ EV in 1/3 EV-Stufen

Monitor: TFT-LCD 2,7" (etwa 460.000 Anzeigepunkte); lichtdurchlässiges, amorphes Silizium

Aufnahme-Funktionen:

Vollautomatik / Programmautomatik mit Shift, Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, manuelle Belichtungseinstellung / Motivprogramme (Video, Porträt, Sport, Landschaft, Nachtszenen, Zoom-Makro, Perspektive-Entzerrung, Text) / eigene Vorgaben

Bildqualitätseinstellung: *2 Fein (F) / Normal (N) / RAW (DNG-Dateiformat)*3

Bildgrößen:

Foto (4:3): 4000x3000 / 3264x2448 / 2592x1944 / 2048x1536 / 1280x960 / 640x480 Pixel

Foto (3:2): 3984x2656 Pixel *Foto (1:1):* 2992x2992 Pixel

Video: 640x480 / 320x240 Pixel *Textaufnahme:* 4000x3000 / 2048x1536 Pixel

Speichermedien:

SD Memory Card, SDHC Memory Card (bis 16 GB), eingebauter Speicher (ca. 54 MB)

Speicherkapazität *4 (für eingebauten Speicher 54 MB):

<Anzahl Fotos>

4000x3000: RAW – 2 Bilder / Fein – 11 Bilder / Normal – 20 Bilder

3984x2656: RAW – 2 Bilder / Fein – 13 Bilder / Normal – 23 Bilder

2992x2992: RAW – 3 Bilder / Fein – 15 Bilder / Normal – 27 Bilder

3264x2448: Normal – 30 Bilder 2592x1944: Normal – 48 Bilder

2048x1536: Normal – 74 Bilder 1280x960: Normal – 133 Bilder

640x480: Normal – 497 Bilder

<Länge Video *5>

640x480, 30 Bilder/s: 41 Sekunden 640x480, 15 Bilder/s: 1 Minute 22 Sekunden

320x240, 30 Bilder/s: 1 Minute 22 Sekunden 320x240, 15 Bilder/s: 2 Minuten 40 Sekunden

Aufzeichnungsformate:

Foto: JPEG (Exif 2.21)*6, RAW (DNG) Video: AVI (Open DML Motion JPEG)

Weitere Aufnahme-Funktionen:

Serienaufnahmen (normal, Multibild S und M) / Selbstauslöser (etwa 10 s oder 2 s Auslöseverzögerung wählbar) / Timer-Aufnahme (Intervalle von 5 Sekunden bis 3 Stunden; in 5-Sekunden-Stufen)*7 / Reihenautomatik für Bildfarben / Schwarzweiß-Modus mit Tonung / Rauschreduzierung / Histogramm-Anzeige / Gitterlinien-Anzeige / elektronische Ausrichthilfe / Zubehörschuh (Hot-Shoe)

Wiedergabe-Funktionen: Automatische Bilddrehung / Miniatur-Übersicht / vergrößerte Anzeige (bis 16x) / Verkleinerung der Bildgröße

Anschlüsse:

USB-Schnittstelle 2.0 Hi-Speed (Mini-B), Massenspeicher-kompatibel*8; Audio-/Video-Ausgang

Video-Signal-Norm: umschaltbar PAL / NTSC

Stromquellen: ein wiederaufladbarer Akku (DB-60) oder zwei Micro-Zellen AAA (Alkali-Mangan-Batterien, NiMH-Akkus) oder Netzteil (AC-4c, optional, 3,8 V)

Aufnahmekapazität (Akku/Batterien): *9

mit Akku DB-60: ungefähr 350 Aufnahmen (gemäß CIPA-Standard)

mit Alkali-Mangan-Batterien: ungefähr 30 Aufnahmen *10

Abmessungen: 111,6 (B) x 58,0 (H) x 25,0 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)

Gewicht:

Kamera ohne Akku, SD-Speicherkarte und Handschlaufe: etwa 208 g

Akku und Handschlaufe: etwa 30 g

Betriebs-Temperaturbereich: 0°C bis 40°C

- *1 Die längste und kürzeste Verschlusszeit variiert mit der Aufnahme-Funktion und der Blitz-Funktion.
 - *2 Welche Bildqualität einstellbar ist, hängt von der Bildgröße (Auflösung) ab.
 - *3 Gleichzeitige Speicherung als JPEG-Datei mit gleicher Pixelzahl (Fein oder Normal) oder 640x480 Normal. DNG ist ein standardisiertes RAW-Format, das von Adobe Systems eingeführt wurde.
 - *4 Richtwerte für durchschnittliche Motive.
 - *5 Die maximale Aufnahmedauer für eine Filmszene beträgt 90 Minuten oder ist durch die maximale Dateigröße von 4 GB begrenzt.
 - *6 Konform zu DCF; kompatibel mit DPOF. DCF ist die Abkürzung für "Design rule for Camera File system" (standardisiert durch JEITA). Die vollständige Kompatibilität zwischen verschiedenen Kameras kann jedoch nicht garantiert werden.
 - *7 Mit abgeschaltetem Blitzgerät.
 - *8 Der Massenspeicher-Treiber ist kompatibel mit Windows Me/2000/XP/Vista und Mac OS 9.0–9.2.2 / OS X 10.1.2–10.5.2.
 - *9 Die angegebenen Werte basieren auf den CIPA-Standardparametern. Es handelt sich um grobe Richtwerte; die tatsächlich erreichbare Aufnahmezahl hängt von den Nutzungsbedingungen ab.
 - *10 Mit Micro-Batterien (AAA) Alkali-Mangan von Panasonic.
- Windows ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.
 - Mac OS ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Apple Inc.

Änderung der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten