



* L 7 4 4 3 9 2 8 *

GR DIGITAL II: nuove funzioni

Grazie per aver acquistato la fotocamera GR DIGITAL II. Il presente fascicolo, dedicato alle nuove funzioni, costituisce un'integrazione del "Manuale d'istruzioni della fotocamera GR DIGITAL II" fornito insieme al prodotto. I numeri di pagina indicati si riferiscono al "Manuale d'istruzioni della fotocamera GR DIGITAL II"

1 Correzione del bilanciamento del bianco nel modo di ripresa

La fotocamera consente di correggere la tonalità di colore impostata in corrispondenza di [Bil.Bianco] (☞ P.122), variando i livelli di verde, magenta, blu o giallo. Se si cambia modalità di bilanciamento del bianco dopo aver effettuato questa operazione, il valore impostato verrà applicato anche alla nuova modalità impostata.

La compensazione del bilanciamento del bianco può anche essere impostata per [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] e [Tasto Funzione] nel menu di impostazione. (☞ "13 [Corr. WB] per [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] e [Tasto Funzione]")

1 Visualizzare il menu di ripresa.

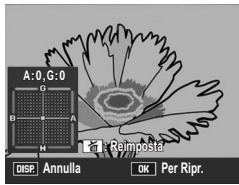
2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Corr. Bil. Bianco], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata [Corr. Bil. Bianco], con la mappa di compensazione del bianco in basso a sinistra.



3 Premere i tasti ▲▼◀▶, la leva ADJ. o il selettore su-giù per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco e regolare le tonalità di colore.

- [G] indica il verde, [A] il giallo, [M] il magenta e [B] il blu. Le tonalità di colore variano a seconda della posizione del punto.
- La posizione di correzione verrà visualizzata nella parte superiore della mappa del bilanciamento del bianco.
- Per annullare la compensazione del bilanciamento del bianco, premere il tasto DISP.
- Premere il tasto per reimpostare la tonalità di colore durante la correzione.
- Se si preme il pulsante di scatto mentre è visualizzata questa schermata, è possibile scattare con l'impostazione di bilanciamento del bianco appena impostata.

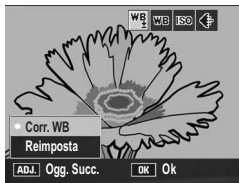


4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.

⚠ Attenzione -----

- Quando [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] è impostato su [Corr. WB], selezionare [Corr. WB] dalla schermata del modo ADJ. e premere il tasto MENU/OK. Sul monitor apparirà la mappa di compensazione del bilanciamento del bianco. Selezionare [Reimposta] dal menu di impostazione e premere il tasto MENU/OK per reimpostare il valore di compensazione.



- Quando [Tasto Funzione] è impostato su [Corr. WB], premere il tasto Fn (Funzione) per visualizzare la mappa di compensazione del bilanciamento del bianco.
- La funzione di compensazione del bilanciamento del bianco non è disponibile quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)].
- Nel modo Scena questa funzione è disponibile solo quando è selezionato [Filmato].
- Con alcuni soggetti, la correzione potrebbe non essere eseguita.
- Il valore di correzione potrebbe differire da quello dell'opzione [Compensazione Bil. Bianco] del menu di ripresa.

4 Cambio del modo di ripresa nella modalità Le mie impostazioni

Nella modalità Le mie impostazioni è possibile cambiare il modo di ripresa (☞ P.86) senza ruotare il selettore di modalità.

1 Portare il selettore di modalità su MY1 o MY2.

- Verrà visualizzato il simbolo del modo di ripresa definito con [Reg. Impost.].

2 Visualizzare il menu di ripresa.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Cambio Modo di ripresa], quindi premere il tasto ►.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

5 Premere il tasto MENU/OK.

- Il modo di ripresa cambia e il simbolo del modo di ripresa verrà visualizzato sullo schermo.



⚠ Nota -----

Questa impostazione può essere visualizzata solo quando il selettore di modalità è impostato su MY1/MY2. Tuttavia, quando [Reg. Impost.] è impostato sul modo scena, l'opzione [Cambio Modo di ripresa] non viene visualizzata, anche se è selezionato MY1/MY2.

5 Funzioni salvabili in modalità Le mie impostazioni

Le seguenti opzioni ora possono essere salvate in [Reg. Impost.] nel menu di impostazione.

Tempo di posa e apertura in modalità di esposizione manuale (☞ P.79)

⚠ Nota -----

Per informazioni sulle impostazioni di [Reg. Impost.], vedere a P.161.

2 Riduzione del rumore elettronico

Impostando questa funzione, la fotocamera darà la priorità alla riduzione del rumore elettronico durante le riprese fotografiche.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Off	La riduzione del rumore elettronico viene eseguita senza impostazione della priorità.
ISO 401>	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà la priorità con valori di sensibilità pari a ISO 401 o superiori.
ISO 801>	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà la priorità con valori di sensibilità pari a ISO 801 o superiori.
ISO 1600	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà la priorità con valori di sensibilità pari a ISO 1600 o superiori.
On	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà sempre la priorità, indipendentemente dalla sensibilità ISO impostata.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Riduz. Disturbi], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



3 [Mod. Auto Apert.] nel modo priorità apertura

Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, l'immagine potrebbe risultare sovraesposta, a seconda del valore di apertura impostato; in tal caso verrà visualizzato il simbolo [IAE]. In questo caso, selezionare un valore di apertura del diaframma maggiore (diaframma più chiuso), oppure impostare [Mod. Auto Apert.] su [On]. Quando [Mod. Auto Apert.] è impostato su [On], in modo priorità apertura la fotocamera aumenterà automaticamente il valore di apertura del diaframma per ottenere un'esposizione corretta. (☞ P.78)

1 Portare il selettore di modalità su A.

2 Visualizzare il menu di ripresa.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Mod. Auto Apert.], quindi premere il tasto ►.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



⚠ Nota -----

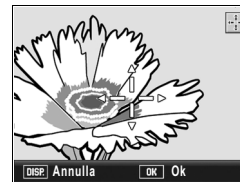
[Mod. Auto Apert.] viene visualizzato solo quando il selettore di modalità è impostato su A.

7 Funzione di spostamento puntatore AF

La funzione di spostamento puntatore AF (☞ P.67) ora può essere utilizzata anche in altre modalità, oltre a macro.

Inoltre, per utilizzare la funzione di spostamento puntatore AF, oltre alla leva ADJ., ora è possibile utilizzare anche il tasto Fn (Funzione).

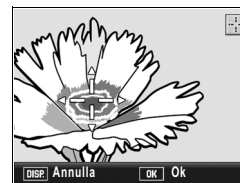
1 ● Con la leva ADJ.: Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra finché non verrà visualizzata la schermata della funzione di spostamento puntatore AF (crocino al centro della schermata).



- Con il tasto Fn: Nel menu di impostazione, impostare [Tasto Funzione] su [Puntat. AF] (☞ P.164), quindi premere il tasto Fn.
 - Verrà visualizzata la schermata di spostamento del puntatore.

2 Utilizzando i tasti ▲▼◀▶, spostare il crocino sul soggetto che si desidera mettere a fuoco.

- Premendo il tasto DISP., la funzione di spostamento puntatore AF viene annullata, e il crocino ritorna al centro della schermata.



3 Premere il tasto MENU/OK.

4 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera eseguirà la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.

5 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

⚠ Nota -----

Nel modo scena questa funzione è disponibile solo durante le riprese macro. Non può essere utilizzata per le riprese normali.

6 Comp. BB Imp.

Con questa procedura è possibile stabilire se il valore selezionato per [Compensazione Bilanciamento Bianco] deve essere salvato con [Reg. Impost.] (☞ P.161).

Impostazioni disponibili	Descrizione
On	Salvare il valore selezionato per [Compensazione Bilanciamento Bianco] con [Reg. Impost.].
Off *Impostazione predefinita	Non salvare il valore selezionato per [Compensazione Bilanciamento Bianco] con [Reg. Impost.].

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Comp. BB Imp.], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



8 Funzione di impostazione rapida in modalità di esposizione manuale

Utilizzando la funzione [Imp rapida Modo M] dal menu di impostazione, la fotocamera imposterà automaticamente valori approssimativamente corretti di apertura e tempo di posa per la modalità di esposizione manuale.

Impostazioni per [Imp rapida Modo M]	Descrizione
Apertura	Quando si preme il tasto Q/☒ o Fn, il valore di apertura rimane fisso, mentre la fotocamera imposta automaticamente un valore approssimativamente corretto per il tempo di posa.
Tempo	Quando si preme il tasto Q/☒ o Fn, il valore del tempo di posa rimane fisso, mentre la fotocamera imposta automaticamente un valore di apertura approssimativamente corretto.
Programma	Quando si preme il tasto Q/☒ o Fn, l'apertura e il tempo di posa vengono fissati su valori approssimativamente corretti.

Questa funzione può essere utilizzata con una delle seguenti impostazioni.

- Quando [Tasto Zoom] è impostato su [Comp. Esp] (☞ P.168)
 - L'operazione sopra descritta può essere eseguita premendo il tasto Q/☒.
- Quando [Tasto Funzione] è impostato su [Bloc. AE] (☞ P.164)
 - L'operazione sopra descritta può essere eseguita premendo il tasto Fn.

⚠ Nota -----

Anche se si utilizzano le impostazioni sopra descritte, le funzioni di compensazione dell'esposizione e blocco AE non possono essere utilizzate in modalità di esposizione manuale. È possibile utilizzare solo la funzione [Imp rapida Modo M].

1 Portare il selettore di modalità su M.

2 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

3 ● Per utilizzare il tasto Q/☒: Impostare [Tasto Zoom] su [Comp. Esp], quindi premere il tasto ◀.

- Per utilizzare il tasto Fn: Impostare [Tasto Funzione] su [Bloc. AE], quindi premere il tasto ◀.

4 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp rapida Modo M], quindi premere il tasto ►.

5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



6 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀ quindi premere il tasto MENU/OK.

7 ● Se [Tasto Zoom] è impostato come indicato al punto 3, premere il tasto Q/☒.

● Se [Tasto Funzione] è impostato come indicato al punto 3, premere il tasto Fn.

• L'apertura, il tempo di posa o entrambi vengono automaticamente impostati su valori prossimi a quelli corretti.

9 Impostazione dell'intensità del lampo del flash in modo flash manuale (Luce Flash Man.)

È ora possibile selezionare [Flash Manuale] come modo flash.

La fotocamera consente di impostare l'intensità del lampo del flash interno quando il modo del flash è impostato su [Flash Manuale]. L'intensità della luce del flash può essere impostata su [Massimo] (intensità massima) oppure su [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32], [1/45] dell'intensità massima.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

• Per informazioni sulla procedura, vedere a P.89.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Luce Flash Man.], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK.

Nota

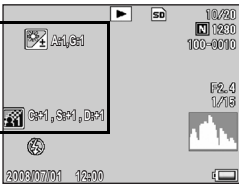
Per informazioni sull'uso del flash, vedere a P.44.

11 Visualizzazione della sensibilità ISO

Quando la sensibilità ISO è impostata su [Auto] o [Alta-Auto], il valore di sensibilità ISO può essere visualizzato premendo a metà corsa il pulsante di scatto. In alcuni casi il valore di sensibilità ISO visualizzato potrebbe differire dal valore di sensibilità ISO effettivo (ad esempio quando si utilizza il flash, ecc.).

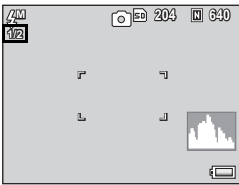
12 Visualizzazione di informazioni dettagliate nel modo di riproduzione

Il valore di compensazione del bilanciamento del bianco e il valore di impostazione immagine applicati durante la ripresa verranno visualizzati nel modo di riproduzione.



4 Premere il tasto MENU/OK.

• L'impostazione è sempre visualizzata sullo schermo quando è selezionata l'opzione [Flash Manuale].



Nota

- Il valore impostato in corrispondenza di [Luce Flash Man.] è disponibile solo se è impostato [Flash Manuale] in corrispondenza del modo flash. (☒ P.44)
- Quando è impostato [Flash Manuale] come modo flash, verrà abilitata l'opzione [Luce Flash Man.], mentre l'opzione [Comp. Esp. Flash] non sarà più abilitata.
- L'impostazione effettuata in corrispondenza di [Luce Flash Man.] in alcuni casi potrebbe differire dall'intensità effettiva del lampo flash emesso.

Attenzione

L'intensità del lampo del flash non viene regolata automaticamente quando è impostato [Flash Manuale] come modo flash. Non puntare il flash direttamente negli occhi delle persone (specialmente nel caso di bambini piccoli), di persone che stanno guidando, ecc.

10 Sincronizzazione del flash (Impostaz. Sincro)

La fotocamera consente di impostare il momento di emissione del lampo del flash, scegliendo tra le due impostazioni sotto riportate. L'impostazione predefinita è [1a Tendina].

Impostazione	Descrizione
1a Tendina	Il flash emette un lampo subito dopo l'inizio dell'esposizione. Opzione per riprese normali.
2a Tendina	Il flash emette un lampo subito prima della fine dell'esposizione. Il soggetto viene esposto prima con un livello di illuminazione normale e quindi con il lampo del flash, che viene messo appena prima della fine dell'esposizione; questa impostazione può essere utilizzata ad esempio per fotografare soggetti in movimento con tempi di esposizione lunghi, per ottenere scie luminose e sfocature più naturali.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

• Per informazioni sulla procedura, vedere a P.89.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impostaz. Sincro], quindi premere il tasto ►.

13 Correzione del bilanciamento del bianco nel modo di riproduzione

Questa funzione consente di correggere le tonalità di colore verde, magenta, blu e giallo delle foto scattate e di salvare le immagini corrette.

1 Premere il tasto ► (Riproduzione).

2 Premere i tasti ▲▼◀► per visualizzare il file da correggere.

3 Premere il tasto MENU/OK.

4 Premere il tasto ▼ per selezionare [Compensazione Bil. Bianco], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata [Compensazione Bil. Bianco].
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di compensazione del bilanciamento del bianco, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il Menu Riproduzione.



5 Premere i tasti ▲▼◀►, la leva ADJ. o il selettore su-giù per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco e regolare le tonalità di colore.

• Per informazioni dettagliate, vedere il Punto 3 del paragrafo "1 Correzione del bilanciamento del bianco nel modo di ripresa".

6 Premere il tasto MENU/OK.

• Durante il processo di correzione vengono visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta viene salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

Attenzione

- La funzione di compensazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata solo con foto scattate con questa fotocamera. Tuttavia, la correzione del bilanciamento del bianco non può essere eseguita su file DNG e JPEG nel caso in cui le foto siano state scattate in modalità RAW.
- La compensazione del bilanciamento del bianco non può essere utilizzata con immagini scattate in modalità Filmato, Cont.S o Cont.M.
- Questa funzione potrebbe non dare risultati nel caso di foto scattate con l'impostazione [Testo] nel modo scena, oppure quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)].
- Se la funzione di compensazione del bilanciamento del bianco viene utilizzata più volte, la macchina ripeterà la compressione ad ogni passaggio, pertanto si avrà un deterioramento della qualità d'immagine.

14 Riproduzione di immagini ingrandite con il selettore su-giù o la leva ADJ.

Nel modo di riproduzione, oltre al tasto Q (Visualizzazione ingrandita), è possibile utilizzare anche il selettore su-giù per ingrandire le immagini. Inoltre, premendo la leva ADJ. verso sinistra o destra con l'immagine ingrandita, è possibile visualizzare l'immagine precedente o successiva.

1 Premere il tasto ► (Riproduzione).

• Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 zPremere il tasto Q (Visualizzazione ingrandita) oppure ruotare il selettore su-giù.

- La foto visualizzata verrà ingrandita.
- Inoltre, se si preme la leva ADJ. verso sinistra o destra con l'immagine ingrandita, anche l'immagine precedente o successiva verrà visualizzata ingrandita.

Nota

Se si preme la leva ADJ. verso sinistra o destra con l'immagine ingrandita, i filmati e le foto scattate con Cont.S o Cont.M verranno visualizzati nelle dimensioni reali.

15 [Suono Liv.] in [Suoni operat.]

Dei cinque suoni operativi (☒ P.171), è possibile impostare la fotocamera in modo che venga emesso solo il segnale acustico di orizzontalità.

Nota

Se si cerca di eseguire un'operazione non consentita, la fotocamera emetterà un segnale acustico indipendentemente dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Suoni operat.].

1 Visualizzare il menu di impostazione.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Suoni operat.], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Suono Liv.].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



17 [Luce Flash] per [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] e [Tasto Funzione]

[Luce Flash] può essere impostato per [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] (☒ P.166) e [Tasto Funzione] (☒ P.164).

1 Visualizzare il menu di impostazione.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] oppure [Tasto Funzione], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Luce Flash].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



16 [Corr. WB] per [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] e [Tasto Funzione]

[Corr. WB] può essere impostato per [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] (☒ P.166) e [Tasto Funzione] (☒ P.164).

1 Visualizzare il menu di impostazione.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Reg. Leva Adj 1/2/3/4] oppure [Tasto Funzione], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Corr. WB].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

Dopo avere eseguito l'impostazione sopra descritta, leggere la nota relativa alla correzione del bilanciamento del bianco riportata al paragrafo "1 Correzione del bilanciamento del bianco nel modo di ripresa".

18 [On]/[Off] per [Spia Tasto Acc.]

È ora possibile stabilire se la spia del tasto di accensione deve accendersi o meno in seguito all'accensione. Al momento dell'acquisto, questa opzione è impostata su [On] (la spia del tasto di accensione si accende all'accensione della fotocamera).

1 Visualizzare il menu di impostazione.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Spia Tasto Acc.], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



19 Funzione TODAY'S SHOTS

Viene visualizzato il numero di file delle foto scattate nella giornata, quindi la fotocamera si spegne.

- Se la data non è impostata, in corrispondenza del numero di file è visualizzato [0].
- Se la data è stata cambiata, viene visualizzato solo il numero di file delle foto scattate in seguito al cambiamento di data.

