

GX200

RICOH



Brennweite 24 mm • 1/17 s • Blende 9,1 • ISO 100 • EV ±0 • volles Format, unverändert

Zoomobjektiv 2,5 (W)-4,4 (T) /24-72 mm • 12 Megapixel CCD 1/1,7"

Alle Brennweiten-Angaben in diesem Prospekt sind umgerechnete Vergleichswerte zum Kleinbildformat.



Brennweite 72 mm • 1/330 s • Blende 4,4 • ISO 100 • EV ±0 • volles Format, unverändert



Mit Weitwinkelkonverter 19 mm (DW-6) • 1/97 s • Blende 5,7 • ISO 100 • EV +0,3 • volles Format, unverändert

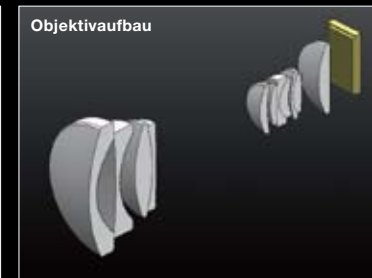
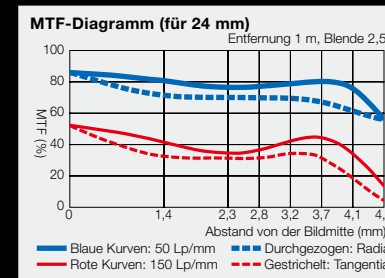
Optimiertes Zoomobjektiv 24-72 mm dämmt Überstrahlungserscheinungen ein

Das sehr weitwinklige Zoomobjektiv mit dreifachem Brennweitenbereich reduziert wirksam die Bildfeldwölbung und liefert eine ausgezeichnete Auflösung und hohe Kontraste.

Dieses "Auge" der GX200 erreicht seine Kompaktheit und hohe Wiedergabequalität mithilfe von asphärisch geformten Linsen sowie Glassorten mit hohem Brechungsindex und geringer Dispersion.

Durch Verbesserungen gegenüber der GX100 wurde störendes Streulicht minimiert, das zum Beispiel bei Gegenlichtaufnahmen auftreten kann.

Die hervorragende optische Leistung steht unabhängig von Beleuchtungsbedingungen und Brennweitereinstellung zur Verfügung.



Die Faszination und Ausdrucksstärke der Fotografie erleben.

Das Superweitwinkel-Zoomobjektiv mit dem Brennweitenbereich 24-72 mm und Lichtstärken von 2,5 (Ww) bis 4,4 (Tele) kann sich in seiner optischen Leistung mit Wechselobjektiven von Spiegelreflexkameras messen.

Nach Aufstecken des einzigartigen, schwenkbaren elektronischen Suchers, der genau das vom CCD erfasste Bild zeigt, hat man das Gefühl, wie mit einer SLR- oder Mittelformatkamera zu fotografieren.

Zusammen mit dem umfangreichen Zubehörsystem überschreitet die GX200 die üblichen Beschränkungen einer Kompaktkamera.



Weitwinkel- und Tele-Objektivvorsätze erweitern die Gestaltungsmöglichkeiten

Nach Anbringen des hochwertigen Weitwinkelvorsatzes (DW-6) können Sie Ultraweitwinkel-Fotos wie mit 19 mm Kleinbild-Brennweite aufnehmen. Damit eröffnen sich ganz neue Perspektiven – zum Beispiel wirken Landschaftsaufnahmen mit nahem Vordergrund noch dynamischer. Andererseits erreicht man mit dem Televorsatz (TC-1) die Kleinbild-Brennweite 135 mm. Damit lässt sich die Bildaussage auf ein bestimmtes Objekt konzentrieren – auch weil die Schärfentiefe abnimmt. Zudem ergibt sich eine geraffte Perspektive.

* DW-6 und TC-1 sind als zusätzliches Zubehör erhältlich.

* Ist der Weitwinkel- oder Tele-Vorsatz montiert, kann das eingebaute Blitzgerät wegen möglicher Verschattung nicht eingesetzt werden.

* Mit Telekonverter kann es zu Vignettierungen kommen, wenn das Zoomobjektiv nicht auf der längsten Brennweite steht.



Brennweite 24 mm • 1/1000 s • Blende 3,6 • ISO 100 • EV ±0 • volles Format, unverändert

Fortschrittliche Digitaltechnik beflügelt die schöpferische Kraft.



Brennweite 24 mm • 1/500 s • Blende 6,5 • ISO 400 • EV ±0 • volles Format, unverändert

Ein neuer Bildprozessor für hohe Auflösung und deutlich reduziertes Rauschen

Scharfe Bilder mit natürlichen Farben und Tonwerten auch bei hoher Lichtempfindlichkeit – das ist die Stärke von Ricoh's Bildverarbeitungsprozessor "Smooth Imaging Engine III". Die Schaltungskonzeption und die Algorithmen ermöglichen eine erhebliche Verminderung des Bildrauschens, ohne dass die Detailauflösung und die Farbkraft merklich darunter leiden.

Der CCD-Bildsensor hat 12 Millionen nutzbare Pixel und einen hohen Signal-Rausch-Abstand vorzuweisen

Der 1/1,7" große 12-Megapixel-CCD sorgt ebenso für die naturgetreue Wiedergabe des Motivs. Das Resultat sind detailreiche Aufnahmen mit geringem Rauschen und feinen Helligkeitsstufen von den Lichtern bis zu den Schatten.

Rauschreduzierung in Abhängigkeit vom ISO-Wert

Die Kamera erlaubt das Ein- und Ausschalten der Rauschreduzierungsfunktion passend zu den Aufnahmebedingungen. Der Anwender kann zum Beispiel bestimmen, dass bei niedrigen ISO-Werten keine Entrauschung stattfindet, aber ab ISO 401 und höher die Rauschverminderung aktiv wird.



Brennweite 24 mm • 1/13 s • Blende 5,7 • ISO 400 • EV ±0 • Rauschreduzierung eingeschaltet • volles Format, unverändert

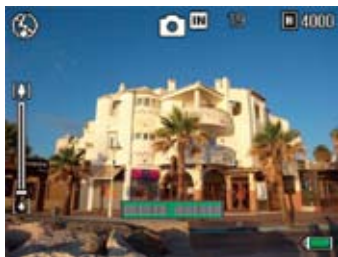
Die Funktion zur Korrektur der Objektiv-Verzeichnung unterstützt den Einsatz sehr kurzer Weitwinkelbrennweiten

Das hochwertige Objektiv der GX200 zeigt von Hause aus wenig Verzeichnung. Sollten durchgebogene Objektkanten am Bildrand dennoch ein Problem darstellen, kann man eine Korrekturfunktion zuschalten und damit die Weitwinkel fotografie noch mehr genießen. Die Funktion kann sogar mit dem Weitwinkelvorsatz 19 mm angewendet werden.

* Mit eingeschalteter Verzeichnungskorrektur ändert sich der Bildwinkel.

Elektronische Hilfe für schnelles und genaues Ausrichten der Kamera

Ein genau waagrecht im Bild verlaufender Horizont ist gerade bei Weitwinkelaufnahmen wichtig. Deshalb ist in die GX200 eine "elektronische Wasserwaage" eingebaut, die auf dem Kameramonitor anzeigt, ob die Kamera gerade oder schief gehalten wird. Das funktioniert sowohl im Querformat als auch im Hochformat. Die Anzeige erscheint ebenfalls im elektronischen Sucher; sowohl in normaler als auch hochgeschwenkter Position. So kann man die Kamerahaltung rasch überprüfen, ohne das Motiv aus dem Blick zu verlieren.



mit Ausrichthilfe

Die automatische Helligkeits-Optimierung ist eine wertvolle Funktion bei kontrastreichen Motiven

Selbst bei Motiven mit extremen Kontrasten und Gegenlicht kann die GX200 das Ausfressen von Lichtern und das Zulaufen der Schatten wirksam begrenzen. So entstehen natürlich wirkende Fotos, die besser der menschlichen Wahrnehmung entsprechen. Dass die Zeichnung in den hellen und dunklen Bereichen erhalten

bleibt, erfüllt die Erwartungen anspruchsvoller Fotografen. Diese Bildoptimierung ist auch im Wiedergabebetrieb möglich.

- **Automatik-Funktion optimiert die Bildhelligkeit**



Automatische Helligkeitsoptimierung: EIN



Automatische Helligkeitsoptimierung: AUS

Weißabgleich-Korrektur für die "ideale" Farbe

Der Weißabgleich, also die Anpassung an die Lichtquelle, ist von hoher Bedeutung für eine dem menschlichen Eindruck entsprechende Farbwiedergabe. Die GX200 erlaubt beim Aufnehmen die Fein Anpassung des Weißabgleichs unter Monitorkontrolle zwischen Blau und Amber sowie Magenta und Grün. Die Weißabgleich-Korrektur kann auch nachträglich in der Wiedergabefunktion durchgeführt werden.



Schwarz-Weiß-Einstellung mit Tonung für ansprechende Monochrom-Bilder

Der Schwarz-Weiß-Modus mit Tonungseffekt (TE-Funktion) führt zu interessanten Monochrom-Aufnahmen. Zur Wahl stehen

die Farbtöne Rot, Blau, Grün, Sepia und Violett. Zusätzlich kann man Farbsättigung, Kontrast und Schärfe abstimmen.

• Monochrom-Einstellungen



Schwarz-Weiß

Sepia

Rot



Violett

Blau

Grün

Die Bildfarben-Reihenautomatik erzeugt Fotos in drei Varianten

Mit einem Auslösevorgang wird die Aufnahme dreimal gespeichert: als normales Farbbild, in Schwarz-Weiß und als getontes Monochrom-Bild. Damit stehen diese Versionen ohne aufwändige Nachbearbeitung direkt zur Verfügung.

Weitere wichtige Funktionen

- Die auf der CCD-Shift-Methode basierende Bildstabilisierung verbessert die Chancen für unverwackelte Aufnahmen aus freier Hand.
- Das alternativ wählbare quadratische Seitenverhältnis 1:1 sorgt für Abwechslung, zum Beispiel bei der Verwendung in Foto-Blogs (auch mit RAW möglich).

Ricoh hat eine Kamera verwirklicht, die präzise die Absicht des Fotografen zum Ausdruck bringt.



Brennweite 72 mm • 1/80 s • Blende 4,4 • ISO 100 • EV ±0 • volles Format, unverändert

Das Ziel für Autofokus und Belichtungsmessung flexibel wählen

Die Zielfelder für Autofokus und Belichtungsmessung können frei im Bildfeld verschoben werden, egal ob eine Aufnahme mit oder ohne Makro-Funktion entsteht. So lassen sich Scharfeinstellung und Belichtung auf unterschiedliche Motivteile beziehen oder auch gemeinsam auf eine bestimmte Objektpartie konzentrieren. Die Zielverschiebung ist besonders nützlich mit der auf einem Stativ montierten Kamera.

Mit Serienaufnahmen auf schnelles Geschehen reagieren

Durch den neuen, größeren Pufferspeicher kann die GX200 auch im RAW-Dateiformat automatische Belichtungsreihen und Serienbilder mit bis zu fünf Bildern in Folge aufnehmen.

Subtile Beleuchtungseffekte mit dem eingebauten Blitz durch Blitzbelichtungskorrektur und manuelle Leistungseinstellung

Die Stärke des Blitzlichts kann im Bereich von ± 2 Belichtungsstufen manuell korrigiert werden, sodass sich die Beleuchtung des Objekts und des Umfelds fein aufeinander abstimmen lässt. Ferner ist die Leistungsabgabe des Blitzgeräts frei in 1/2 EV-Stufen manuell regelbar. Bei Blitzbildern mit Langzeit-Synchronisation lässt sich die Blitzzündung an das Ende der Verschlusszeit legen, wodurch die Lichtspuren bewegter Objekte und deren geblitzte Abbildung besser harmonisieren.



Brennweite 24 mm • 1/60 s • Blende 2,5 • ISO 100 • EV ±0 • volles Format, unverändert

Automatischer Blenden-Shift schützt gegen Überbelichtung

Stößt man mit Zeitautomatik und Blendenvorwahl an die kürzeste Zeit, verhindert die automatische Veränderung der Blende Überbelichtungen. Man braucht also nicht selbst einzugreifen, wenn zum Beispiel das Objekt vom Schatten in die Sonne wechselt oder die Beleuchtung sich plötzlich verändert.

Bis zu drei persönliche Vorgaben-Sets lassen sich festlegen

Mit der "My Setting"-Funktion können häufig benutzte Funktionseinstellungen gespeichert und blitzschnell aktiviert werden. Bei der GX200 stehen nun drei Speicherplätze zur Verfügung. Die Aufnahmefunktion kann auch durch das Aufnahmemenü geändert werden, sodass die Vorgaben-Sets nicht jedesmal umgestellt werden müssen.



Funktionstasten für direkten Funktionswechsel auf Tastendruck

Zwei Funktionstasten (Fn) gestatten das direkte Umschalten auf vom Benutzer vorgewählte Funktionen oder Einstellungen. Zu diesen Funktionen, mit denen man die Tasten getrennt belegen kann, zählen zum Beispiel die Bildqualitatseinstellung und die Scharfstellfunktion. So verpasst man keine unerwartet auftretende Foto-Chance.



[Zuweisbare Funktionen für Tasten Fn]

Autofokus <=> manuelle Fokussierung (kombinierbar mit Scharfespeicher) / Fixfokus (Snap) <=> Autofokus / Belichtungsspeicherung / JPEG => RAW / Farbe => Schwarzweiß (TE) / Zielfeld-Verschiebung / verschiedene Einstellenmus wie Belichtungskorrektur, Weißabgleich, ISO-Wert, Bildqualität, Belichtungsmessmethode, Bildfolgefunktion und andere

Großer, hochauflösender 2,7"-LCD-Monitor mit 460.000 Anzeigepunkten

Der neue LCD-Monitor mit HVGA-Auflösung präsentiert ein

lebhaftes, detailreiches Bild. Der große Betrachtungswinkel (160° vertikal und horizontal) begünstigt ungewöhnliche Kamerapositionen, während der hohe Kontrast die Sichtbarkeit des Monitorbilds verbessert. Miniaturbilder in 1/20-Größe sind noch gut erkennbar und erleichtern die Suche nach einer bestimmten Aufnahme.

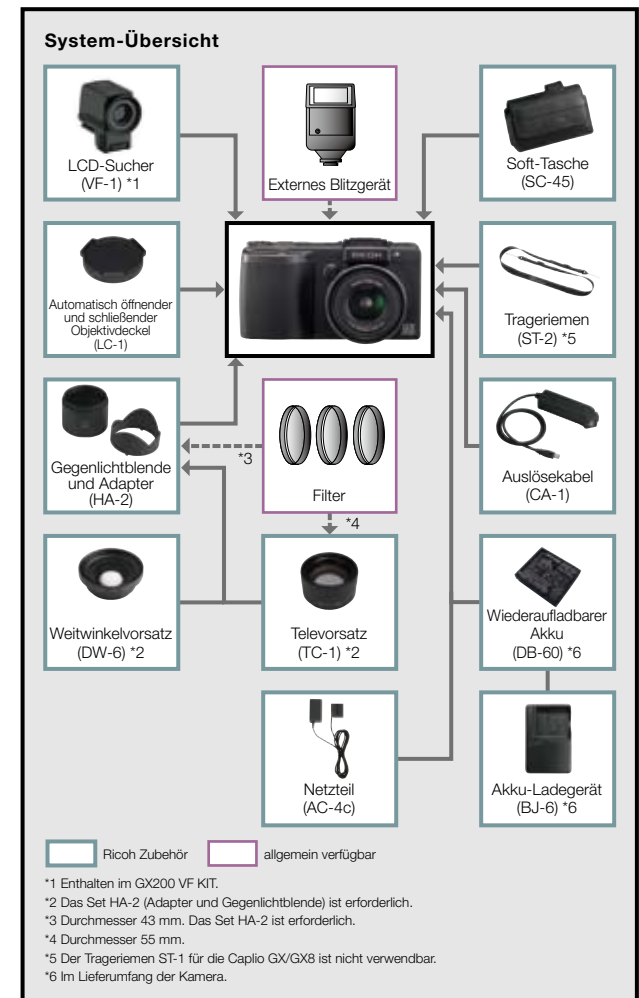
Das umfangreiche Zubehorsystem erfüllt fast jeden Wunsch

Die Kompatibilität mit den Zubehörteilen der Kameraserien GR DIGITAL/GX wurde beibehalten und das Angebot noch weiter ausgebaut. Neu sind der Televorsatz TC-1 und der sich selbst öffnende Objektivdeckel LC-1. Die GX200 alleine ist schon eine sehr gut ausgestattete digitale Kompaktkamera, doch mit dem Zubehör wird sie zu einer vielfältig einsetzbaren Systemkamera.



Weitere wichtige Funktionen

- Makrofunktion für Nahaufnahmen aus 1 cm Abstand (bei Weitwinkel) bzw. 4 cm Abstand (bei Tele-Einstellung).
- Drei Messmethoden (Mehrzonenmessung, mittenbetonte Integralmessung und Spotmessung) stellen die gewünschte Belichtung sicher.
- Vielfältige Motivfunktionen (Video, Porträt, Sport, Landschaft, Nachtszenen, Text, Perspektive-Entzerrung und Zoom-Makro).
- Belichtungsfunktionen für jeden Zweck (Programmautomatik mit Shift, Zeitautomatik mit Blendenvorwahl und vollmanuelle Einstellung).
- Bei der Bildwiedergabe kann gewählt werden, ob der elektronische Sucher oder der LCD-Monitor den Vorrang hat.
- Automatische Bilddrehung für bequemeres Betrachten von Hochformat-Aufnahmen.
- Mit dem ADJ.-Schalter direkt Funktionen aufrufen, einstellen und bestätigen.
- Der wiederaufladbare Hochkapazitats-Akku ermöglicht pro Aufladung bis zu ca. 350 Bilder (gemäß CIPA-Standard).
- Micro-Akkus bzw. -Batterien (AAA) oder ein optionales Netzteil sind ebenfalls einsetzbar.





Optionales Zubehör zur GX200

Zubehör	Modellbezeichnung
Wiederaufladbarer Akku	DB-60
Akku-Ladegerät	BJ-6
Netzteil	AC-4c
Elektronischer Sucher (LCD) *1	VF-1
Weitwinkelsatz *2	DW-6
Televorsatz *2	TC-1
Gegenlichtblende und Adapter	HA-2
Soft-Tasche	SC-4s
Trägerriemen zum Umhängen *3	ST-2
Auslösekabel	CA-1
Selbstöffnender Objektivdeckel	LC-1

*1 Der elektronische LCD-Sucher VF-1 ist im "GX200 VF KIT" enthalten.

*2 Das Set HA-2 (Gegenlichtblende und Adapter) ist erforderlich, um den Weitwinkel- oder Televorsatz anzubringen. Das eingebaute Blitzgerät kann wegen möglicher Verschattung nicht zusammen mit dem Weitwinkel- oder Televorsatz eingesetzt werden.

*3 Der Trägerriemen ST-1 für die GX/GX8 lässt sich nicht verwenden.

Wichtige technische Daten der GX200

Merkmal	Beschreibung, Daten
Kamera-Auflösung	ca. 12,1 Mio. Pixel effektiv
Bildsensor	Primärfarben-CCD 1/1,7" mit insgesamt 12,4 Mio. Pixel
	Brennweitenbereich
	5,1–15,3 mm (entspricht 24–72 mm bei Kleinbildkameras)
	Stufige Zoomverstellung alternativ wählbar (24, 28, 35, 50, 72 mm)
	Lichtstärke
	2,5 (Weitwinkel) – 4,4 (Tele)
Objektiv	ca. 30 cm bis Unendlich (Weitwinkel und Tele)
	Makro-Aufnahmemodus: ca. 1 cm (Weitwinkel) bzw. ca. 4 cm (Tele) bis Unendlich bei Zoom-Makro-Funktion ca. 1 cm bis Unendlich (alle Werte ab Objektiv-Vordarkante)
	Objektivaufbau
	11 Linsen in 7 Gruppen
Zoom	Optischer Zoom: 3,0 x (entsprechend 24–72 mm bei Kleinbildkameras)
	Digital-Zoom: 4,0x; max. Zoomfaktor 12,0x bei Kombination mit optischem Zoom (entspr. 288 mm Kleinbildbrennweite) Auto-Reset Zoom: 6,3x; max. Zoomfaktor 18,9x bei Kombination mit optischem Zoom (entspr. 450 mm; Bildgröße VGA)
Scharfstellung	Autofokus (Mehrfeld / Spot; CCD-Methode; Schärfespeich und AF-Hilfslicht verfügbar) / Man. Fok. / Fixfokus / Unendlich
Bildstabilisierung	Kompensation der Kamerabewegung durch Verschieben des CCD-Bildsensors (CCD-Shift)
Verschlusszeiten *1	Foto 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 bis 1/2000 s
	Video 1/30 bis 1/2000 s
	Belichtungsmessung
	Mehrfeld (256 Zonen) / Mittenbetont / Spot (TL/CCD-Lichtmessung; Belichtungs-Speicherung möglich)
Belichtung	Programmautomatik / Zellautomatik mit Blendenvorwahl / Manuelle Einstellung
	Belichtungssteuerung
	manuell bis +2,0 EV in 1/3 EV-Schritten, automatische Belichtungsreihen +0,5 EV, +0 EV, +0,5 EV, +0,3 EV, +0 EV, +0,3 EV
	Belichtungskorrektur
Lichtempfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit)	Automatik / Hochempfindlichkeits-Automatik (Auto-Hi) / manuell wählbar (entsprechend ISO 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)
Weißabgleich	Auto / man. Vorwahl (Tageslicht, bedeckter Himmel, Grünblau, Leuchstofflampe, Messen auf weiße Fläche, Abstimmung in feinen Stufen) / autom. Weißabgleich-Reihen
Eingebautes Blitzgerät	Blitzfunktionen
	Auto / ständig / Langzeit-Synchronisation / Manuelle Leistungswahl (Vol. 1/1, 4, 1/2, 1/2, 2, 1/4, 1/5, 6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32) / Blitz-Aus
	Effektive Blitzreichweite (Weitwinkel): etwa 0,15–3,0 m (Tele) (mit ISO-Automatik bzw. ISO 400, ab Objektiv-Vordarkante)
	manuell bis +2,0 EV in 1/3 EV-Schritten
Monitor	LCD-LCD 2,7" (etwa 460.000 Anzeigepunkte) Lichtdurchlässiges, amorphes TFT
Aufnahme-Funktionen	Vollautomatik / Programmautomatik mit Shift / Zellautomatik mit Blendenvorwahl / manuelle Belichtungsstellung / Motivprogramme (Video, Portrait, Sport, Landschaft, Nachtszenen, Zoom-Makro, Perspektiv-Entzerrung, Text) / eigene Vorgaben
Bildauflösungseinstellung *2	Fein (F) / Normal (N) / RAW (DNG-Dateiformat) *3
	Foto 143/ 4000x3000 / 3264x2448 / 2592x1944 / 2048x1536 / 1280x960 / 640x480 Pixel
	323/ 3888x2656 RAW / 192/ 200 / 400 / 800 / 1600
	[1] 2660x2002 Pixel
Bildgrößen	Video
	640x480 / 320x240 Pixel
Textaufnahme	4000x3000 / 2048x1536 Pixel
Speichermedien	SD Memory Card, SDHC Memory Card (bis 16 GB), eingebauter Speicher (ca. 54 MB)
	4000x3000: RAW – 2 Bilder / Fein – 11 Bilder / Normal – 20 Bilder
	3888x2656: RAW – 2 Bilder / Fein – 13 Bilder / Normal – 23 Bilder
	2660x2002: RAW – 3 Bilder / Fein – 15 Bilder / Normal – 27 Bilder
	3264x2448: Normal – 30 Bilder, 2592x1944: Normal – 48 Bilder
	2048x1536: Normal – 74 Bilder, 1280x960: Normal – 133 Bilder, 640x480: Normal – 497 Bilder
Speicherkapazität *4 (für eingebaute Speicher 54 MB)	Anzahl Fotos
	640x480 (30 Bilder/S): 41 Sekunden, 640x480 (15 Bilder/S): 1 Minute 22 Sekunden
	320x240 (30 Bilder/S): 1 Minute 22 Sekunden
	320x240 (15 Bilder/S): 2 Minuten 40 Sekunden
Lange Video *5	
	JPEG (Exif 2.21)*6, RAW (DNG)
Aufzeichnungsformate	Foto
	Video
	AVI (Open DML, Motion JPEG)
Weitere Aufnahme-Funktionen	
	Seerienaufnahmen (normal, Multibild S und M) / Selbstauslöser (ca. 10 s oder 2 s Auslöseverzögerung, wählbar) / Timer-Aufnahme (Intervalle von 5 s bis 3 h in 5 s-Schritten) / Reihenaufnahme für Bildfolgen / Schwarzweiß-Modus mit Toning / Rauschreduzierung / Histogramm-Anzeige / Gitterlinien-Anzeige / elektronische Auslösehilfe / Zubehörschutz (Hot-Shoe)
Wiederlege-Funktionen	Automatische Bildkehrung / Miniar-Übersicht / vergrößerte Anzeige (bis 16x) / Verkleinerung der Bildgröße
Anschlüsse	USB-Schnittstelle 2.0 Hi-Speed (Mini-B), Massenspeicher-kompatibel*8; Audio-/Video-Ausgang
Stromquellen	ein wiederaufladbarer Akku (DB-60) oder zwei Micro-Zellen AAA (Alkal-Mangan-Batterien, NiMH-Akkus) oder Netzteil (AC-4c, optional, 3,8 V)
Aufnahmekapazität (Akku/Batterien) *9	mit Akku DB-60: ca. 350 Aufnahmen (gemäß CIPA-Standard); mit Alkal-Mangan-Batterien: ca. 30 Aufnahmen *10
Abmessungen	111,6 (B) x 58,0 (H) x 25,0 (T) mm (ohne hervorsteckende Teile)
Gewicht	Kamera ohne Akku, SD-Speicherkarte und Handschlaufe: etwa 208 g; Akku und Handschlaufe: etwa 30 g
Betriebs-Temperaturbereich	0°C bis 40°C
*1	Die längste und kürzeste Verschlusszeit variiert mit der Aufnahme-Funktion und der Blitz-Funktion.
*2	Welche Bildqualität einstellbar ist, hängt von der Bildgröße (Auflösung) ab.
*3	Gleichzeitige Speicherung als JPEG-Datei mit gleicher Pixelzahl (Fein oder Normal) oder 640x480 Normal. DNG ist ein standardisiertes RAW-Format, das von Adobe Systems eingeführt wurde.
*4	Richtwerte für durchschnittliche Motive.
*5	Die maximale Aufnahmezeit variiert mit der Filmbühnenzeit beträgt 90 Minuten oder ist durch die maximale Dateigröße von 4 GB begrenzt.
*6	Konform zu DCF; kompatibel mit DPOF. DCF ist die Abkürzung für "Design rule for Camera File system" (standardisiert durch JEITA).
*7	Mit abgeschaltetem Blitzgerät.
*8	Die vollständige Kompatibilität zwischen verschiedenen Kameras kann jedoch nicht garantiert werden.
*9	Die angegebenen Werte basieren auf den CIPA-Standardparametern. Es handelt sich um grobe Richtwerte, die tatsächlich erreichbare Aufnahmekapazität hängt von den Nutzungsbedingungen ab.
*10	Mit Micro-Batterien (AAA) Alkal-Mangan von Panasonic.

Wichtige Daten des elektronischen Suchers VF-1

Merkmal	Beschreibung, Daten
Abmessungen	19,6 (B) x 37,0 (H) x 39,4 (T) mm (ohne hervorsteckende Teile)
Gewicht	etwa 22 g
Displayfläche	Flüssigkristallanzeige (LCD), ferroelektrischer Polarisationsstyp mit ca. 201.000 Anzeigepunkten
Okular	4 Elemente in 3 Gruppen
Wiedergegebener Bildinhalt	100%
Dioptrienausgleich	-5 bis +3 dpt

Software zur GX200

	Windows Vista	Windows XP	Windows 2000/Me
1. RICOH Gate La	○	○	○
2. Irodio Photo & Video Studio	○	○	○
3. Adobe Reader	×	○	○
4. DeskTopBinder Lite	○	○	○

* Eine Bildbearbeitungs-Software für Macintosh-Computer ist nicht enthalten.

** Wenn die auf der CD enthaltene Version des Adobe Reader mit Windows Vista eingesetzt wird, erscheint möglicherweise eine Warnung. In diesem Falle bitte die neueste Version der Adobe Reader von der Adobe Website herunterladen.

System-Anforderungen für Software zur GX200

	Windows
Betriebssysteme	Windows 2000 Professional Service Pack4 Windows Me Windows XP Home Edition Service Pack2 / Professional Service Pack2 Windows Vista
CPU	Windows 2000 / Me / XP: Pentium®III 500 MHz oder schneller Windows Vista: Pentium®III 1 GHz oder schneller
Arbeitsspeicher	Windows 2000 / Me / XP: 256 MB oder mehr Windows Vista: 512 MB oder mehr
Festplattenspeicher (nötig für Installation)	160 MB oder mehr
Monitor	Auflösung 1024 x 768 Pixel oder höher
Farbdarstellung	65.000 Farben oder mehr
CD-ROM-Laufwerk	mit den oben genannten Computersystemen kompatibles CD-ROM-Laufwerk
USB-Anschluss	mit den oben genannten Computersystemen kompatibler USB-Anschluss

* Die Verbindung zwischen GX200 und Computer ist ausschließlich über die USB-Schnittstelle möglich (nicht über alte serielle Standard-Schnittstelle).

** Gültig für Systeme mit vorinstalliertem Betriebssystem und USB-Anschluss.

*** Die GX200 kann im Massenspeicher-Betrieb mit Mac OS 9.0-9.2.2 und OS X 10.1.2-10.5.2 verwendet werden.

Anzahl Bilder bzw. Aufnahmelänge mit internem Speicher / SD Cards

Aufnahmefunktion	Bildqualität / Bildgröße	Interner Speicher	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Foto	RAW (12 M)	2	22	43	88	172	353	721
	F4000 (12 M)	11	107	207	421	826	1689	3448
	N4000 (12 M)	20	187	359	731	1436	2936	5992
	RAW3:2 (10 M)	2	25	49	99	195	400	817
	F3:2 (10 M)	13	121	234	476	935	1912	3902
	N3:2 (10 M)	23	210	405	819	1609	3289	6712
	RAW1:1 (10 M)	3	30	57	117	231	472	964
	F1:1 (9 M)	15	143	276	558	1097	2242	4576
	N1:1 (9 M)	27	249	479	975	1915	3915	7990
	N3264 (8 M)	30	278	534	1078	2117	4327	8831
	N2592 (5 M)	48	436	839	1707	3352	6852	13983
	N2048 (3 M)	74	682	1313	2671	5247	10724	21885
	N1280 (1 M)	133	1208	2323	4726	9282	18973	38718
	N640 (VGA)	497	4488	8632	15359	30159	61643	125793
	4000x3000	20	187	359	731	1436	2936	5992
2048x1536	74	682	1313	2671	5247	10724	21885	
Video	640x480 (15 Bilder/s)	1'22"	12'19"	24'2"	48'13"	94'40"	193'30"	394'53"
	640x480 (30 Bilder/s)	41"	6'14"	11'59"	24'23"	47'54"	97'55"	199'49"
	320x240 (15 Bilder/s)	2'40"	24'5"	46'29"	94'11"	184'57"	378'2"	771'25"
320x240 (30 Bilder/s)	1'22"	12'19"	24'2"	48'13"	94'40"	193'30"	394'53"	

* Die Zahl der tatsächlich speicherbaren Bilder bzw. die tatsächlichen Aufnahmelängen hängen vom Speicherarten-Hersteller und den Aufnahmebedingungen ab.

** Durchschnittswerte für Bildzahlen und Aufnahmelängen.

RICOH

RICOH COMPANY, LTD.

3-2-3, Shin-yokohama
Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530, Japan
Phone: 045-477-1738 Fax: 045-477-1797 http://www.ricoh.com/r_dc

RICOH INTERNATIONAL B.V.

Oberrather Straße 6, D-40472
Düsseldorf, Germany
Phone: 0211-6546-0 Fax: 0211-6546-308 <http://www.ricohpmmc.com>

RICOH UK LTD. (PMMC UK)

Ricoh House, 1 Plane Tree Crescent, Feltham,
Middlesex, TW13 7HG, England
Phone: 0208-261-4000 Fax: 0208-261-4288

RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)

383, Avenue du Général de Gaulle – BP 307-92143
Clamart Cédex, France
Phone: 01-4094-3267 Fax: 01-4094-3276

RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)

Av. Litoral Mar, 12-14, 08005
Barcelona, Spain
Phone: 093-295-7600 Fax: 093-295-7605

RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)

via Ponchielli, 3
20063 Cernusco S/N Milano, Italy
Phone: +39-02-92361 Fax: +39-02-92361286

RICOH INTERNATIONAL B.V. (NL)

Oberrather Str. 6, D-40472
Düsseldorf, Germany
Phone: +49 211-6546-280 Fax: +49 211-6546-308
<http://www.ricohpmmc.com>

• Microsoft, Windows, Windows Vista und Direct X sind in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation. • Apple, Macintosh und Mac OS sind in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen der Apple Inc. • Das SD-Logo ist ein Warenzeichen. • Kompatibel mit EPSON PRINT Image Matching III. • Alle weiteren erwähnten Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.



Für weitere Informationen:
<http://www.ricohpmmc.com>