２０１１年１１月１５日

株式会社リコー
広報室
東京都中央区銀座8-13-1
リコービル 〒104-8222
Tel： (03)6278-5228(直通)
Fax：(03)3543-8126
URL：http://www.ricoh.co.jp/

高速オートフォーカス最短0.1秒を実現し、
ズームアシストモニター搭載で望遠撮影もより使いやすくなった

コンパクトデジタルカメラ「CX6」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、新オートフォーカス(AF)システムを搭載することでAF合焦時間のさらなる短縮を実現した、光学10.7倍(28～300 mm)広角･高倍率ズームデジタルカメラの新製品「CX6(シーエックス・シックス)」を開発し、新発売いたします。

製品名	CX6
ボディカラー	ブラック／シルバー／ピンク
希望小売価格	オープン価格
発売日	2011年12月3日
月産台数	50,000台

付属品としてリチャージャブルバッテリー、バッテリーチャージャー、USBケーブル、ストラップなどが含まれます。

新製品「CX6」は、「CX5」で採用のハイブリッドAFシステムをハード・ソフトの両面から改良した新システムの搭載により、AF合焦時間最短で0.1秒を実現。一瞬のシャッターチャンスを確実にとらえます。

液晶モニターには、約1.7倍（従来比）明るい高輝度液晶モニターを採用し、屋外での視認性を向上しました。また、被写体の明るさに応じてカメラが自動的に輝度を調整する機能を追加し、撮影環境の変化による視認性低下を抑えることもできるようになりました。さらに、望遠撮影の際、液晶モニターに小画面を同時に表示するズームアシストモニター機能を搭載し、フレーミングしている位置を常に確認できるようになりました。

撮影モードに「絞り／シャッタースピード優先モード」を追加し、被写体の雰囲気をより豊かに表現することが可能になりました。また、動画撮影をより気軽に楽しめるスナップ動画機能を搭載。動画専用のレリーズボタンを追加し、オートフォーカスやズーム機能など、動画撮影時の機能が充実しました。

「CX6」はデザインコンセプトでもある「毎日使いたくなる道具」としてさらに充実したコンパクトデジタルカメラです。

＜新製品 CX6 の主な特徴＞

１．リコー独自開発のハイブリッドAFシステムの改良による、さらなる高速化を実現

・ CX5採用のハイブリッドAFシステムをハード面・ソフト面から改良した新システムの搭載により、広角28 mmだけではなく、望遠300 mmにおいてもAF合焦時間最短0.1秒を実現。ズーム全域において、シャッターチャンスを逃すことなく狙った瞬間をとらえます。
・ 連写メニューにAF連写を追加。動きのある被写体にも、毎秒最大3コマの連写スピードでピントを合わせ続けます。

※AF合焦時間は、当社測定条件による計測です。

２．新搭載のズームアシストモニター機能によって望遠撮影時のフレーミングを容易に

・ 93 mm以上の望遠撮影の際に、液晶モニターに85 mm相当の小画面を同時表示する表示モード「ズームアシストモニター」を追加しました。フレーミングしている位置を常に確認できるので、望遠撮影がより使いやすくなります。

３．超解像技術やノイズリダクション機能による表現領域の広い高画質撮影が可能

・ CMOSセンサーから出力された信号にいち早くノイズ処理を行うノイズリダクション機能により、解像感や階調特性、彩度をそのままにしてノイズを低減することができます。また、ノイズ軽減量を「MAX」に設定時は、撮像素子がとらえた画像データのノイズ分布を解析し、領域に応じて最適な処理を行う分散推定式の高度なノイズ低減処理が可能です。
・ 裏面照射型1000万画素CMOSセンサーを搭載。暗いシーンの撮影に力を発揮します。
・ カメラが画像の輪郭、ディテール、グラデーションを自動的に見分けて、それぞれに最適な処理を行う超解像技術による、解像感の高い画像の記録が可能。超解像の強度はOFF、弱、強から設定できます。

４．モードダイヤルに「絞り／シャッタースピード優先(A/S)モード」を追加し、撮影の自由度を向上

・ より撮影の自由度が広がる、絞り優先(A)モードと、シャッタースピード優先(S)モードを追加。「開放」と「小絞り」の選択によって「マクロ撮影時に被写体を際立たせたい」といったような撮影や、シャッタースピードを調節して「動きのある被写体の一瞬を切り取りたい」、「被写体の動感を際立たせたい」といったような撮影にも対応できるようになり、より豊かな表現が可能になりました。

５．28～300 mm光学10.7倍ズームに加え、最大600 mm相当の超解像ズームを搭載

・ リコー独自のリトラクティングレンズシステムにより、光学10.7倍広角・高倍率ズームレンズを、厚さ28.5 mmのコンパクトなボディに搭載しています。
・ 最大2.0倍のズームが可能な超解像ズームを搭載。600 mm相当まで画質の劣化を抑えての望遠撮影が可能です。
・ デジタルズームを使用すると、超解像ズームから、さらに被写体を拡大可能。最大で

2880 mmの超望遠撮影が可能です。

６．動画撮影用レリーズボタンを追加、気軽な動画撮影が可能

- CXシリーズとしては初の動画撮影用レリーズボタンを追加しました。ダイヤルでモード変更せずに、気軽に動画撮影を楽しめるようになりました。
- オートフォーカスやズーム機能を搭載したことによって、クオリティの高い動画撮影を可能にしました。
- 短い動画撮影に特化した「スナップ動画撮影」機能と、カメラ上で簡単に動画分割・再生できる機能とを併用することで、カメラ上で簡単に“動画作品”を作り“鑑賞”することができます。また、ステレオ音声録音※ができるので、映像だけでなく、臨場感のある動画を撮影できます。

※音声はステレオ音声で記録されますが、カメラで再生した場合はモノラル音声となります。

７．約1.7倍(従来比)明るい高輝度液晶モニターを採用、自動輝度調整機能を追加

- CX5の最大輝度と比べて約1.7倍明るい高輝度対応の広視野角3.0型123万ドット※VGA液晶モニターを採用し、屋外での視認性向上を実現しました。
- カメラが自動で輝度を調整する機能を追加しました。撮影環境の変化による視認性低下を抑えることができます。
- 汚れ防止のフッ素コート、キズ防止のハードコート、反射防止のAR(アンチリフレクション)コートを施し、汚れやキズが付きにくく、高い視認性を確保します。

※RGBにホワイトの画素を加え約123万ドットを実現しています。

８．クリエイティブな撮影表現が楽しめる「クリエイティブ撮影モード」に「ブリーチ バイパス」を追加

- コントラストを強調し、彩度を抑えた画像を記録する「ブリーチ バイパス」で、雰囲気と渋みのある画像に仕上げることができます。

＜CX6のオプション価格表＞

商品名	型　名	希望小売価格	(税込み)
リチャージャブルバッテリー	DB-100	5,500円	5,775円
バッテリーチャージャー	BJ-10	4,000円	4,200円
ソフトケース（ブラック）	SC-100BK	3,500円	3,675円
ソフトケース（ホワイト）	SC-100WT	3,500円	3,675円
ケーブルスイッチ	CA-2	2,800円	2,940円
HDMIケーブル	HC-1	3,000円	3,150円
AVケーブル	AV-1	1,500円	1,575円
ACアダプター	AC-5b	5,500円	5,775円
ネックストラップ（ブラック）	ST-4BK	2,500円	2,625円
ネックストラップ（ピンク）	ST-4PK	2,500円	2,625円
ネックストラップ（ブルー）	ST-4BL	2,500円	2,625円
ネックストラップ（グリーン）	ST-4GR	2,500円	2,625円
ネックストラップ（ブラウン）	ST-4BN	2,500円	2,625円

※本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35 mm判カメラ換算値です。
※本リリースに記載した「MPファイル」は、CIPAで規格化された「マルチピクチャフォーマット」に準拠した「Extended MP ファイル」のことです。(拡張子はMPOになります)
CX6で撮影したMPファイル画像は、カメラ内で特定のコマを抜き出し、個別のJPEG画像として保存可能です。

＜CX6の主な仕様＞

項目		仕様
カメラ部有効画素数		約1000万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS (総画素数　約1060万画素)
レンズ	焦点距離	f=4.9～52.5 mm (焦点距離の35 mm換算値で28～300 mm。ステップズーム設定時、28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mmの8段階に固定可能)
	Ｆ値	F3.5(広角)～F5.6(望遠)
	撮影距離範囲	通常撮影：約30 cm～∞(広角)、約1.5 m～∞(望遠)(レンズ先端から)
		マクロ撮影：約1 cm～∞(広角)、約28 cm～∞(望遠)、約1 cm～∞(ズームマクロ)(レンズ先端から)
	レンズ構成	7群10枚(非球面レンズ5面4枚)
ズーム倍率		光学ズーム：10.7倍(焦点距離の35 mm換算値で28～300 mm) 超解像ズーム：2.0倍　光学ズーム併用　最大21.4倍(600 mm相当) デジタルズーム：4.8倍　光学ズーム、超解像ズーム併用　最大103倍(2880 mm相当) オートリサイズズーム：5.7倍※1　光学ズーム併用　最大61.0倍※1(1710 mm相当)
フォーカスモード		マルチAF／スポットAF／顔優先マルチAF(コントラストAF方式、AF補助光あり)、被写体追尾AF／マルチターゲットAF(コントラストAF方式)、マニュアルフォーカス／スナップ／∞(固定ピント方式)
ブレ補正機能		イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能
シャッタースピード	静止画※2	8秒、4秒、2秒、1～1/2000秒
	動画	1/30～1/2000秒
連写	連写速度※3	約5コマ/秒(10M 4:3F 撮影時、12枚以降の連写速度は約3コマ/秒)
	連写可能枚数	999枚
露出制御	測光モード	マルチ(256分割)／中央重点測光／スポット測光
	露出制御モード	プログラムAE／絞り優先AE／シャッタースピード優先AE
	露出補正	マニュアル補正(-2.0～+2.0EV 1/3EVステップ)、 オートブラケット機能(-0.5EV、±0、+0.5EV)
	露出連動範囲(オート撮影モード・中央重点測光時)	広角:3.2 ～ 16.2 EV 望遠:4.6 ～ 18.4 EV （ISO AUTO の連動範囲をISO 100 のEV 値にて換算） ※ 6.0 EV 以下の環境下では1.0 EV 下がるごとに0.5 EV 低輝度側にシフトして撮影されます。シフト量は最大で-1.0 EV までとなります。
ISO感度(標準出力感度)		AUTO／ISO 100／ISO 200／ISO 400／ISO 800／ISO 1600／ISO 3200
ホワイトバランスモード		オート／マルチパターンAUTO／屋外／曇天／白熱灯１／白熱灯２／蛍光灯／手動設定、ホワイトバランスブラケット機能
フラッシュ	フラッシュモード	AUTO／赤目軽減／強制発光／スローシンクロ／発光禁止
	調光範囲	約20 cm～4.0 m(広角)　約28 cm～3.0 m(望遠) (ISO AUTO／ISO AUTO 上限設定1600、レンズ先端から)
	調光補正	±2.0EV 1/3EVステップ
画像モニター		3.0型 透過型液晶 約123万ドット

撮影モード	静止画/撮影	オート撮影モード／マイセッティングモード／絞り/シャッタースピード優先モード／連写モード／クリエイティブ撮影モード（ダイナミックレンジダブルショット／ミニチュアライズ／ブリーチ バイパス／ハイコントラスト白黒／ソフトフォーカス／クロスプロセス／トイカメラ）／シーンモード（ポートレート／遠景／マナー／夜景ポートレート／夜景マルチショット／打ち上げ花火／料理／スポーツ／ペット／ゴルフ連写／ズームマクロ／斜め補正／文字）／シーンオートモード
	動画撮影	動画／スナップ動画
画質モード※4		F(Fine)／N(Normal)
記録画素数	静止画/マルチピクチャー	3648 x 2736、3648 x 2432、2736 x 2736、3648 x 2048、2592 x 1944、2048 x 1536、1728 x 1296(マルチピクチャーのみ)、1280 x 960、640 x 480
	文字	3648 x 2736、2048 x 1536
	動画	1280 x 720、640 x 480
記録媒体		SDメモリーカード、SDHCメモリーカード(32 GBまで)、内蔵メモリー(約40 MB) Eye-Fiカード(X2シリーズ)使用可能
記録可能枚数/時間※5 (内蔵約40 MB)	静止画/マルチピクチャー/文字	3648 x 2736 F:10枚 N:17枚、3648 x 2432 F:11枚、2736 x 2736 F:13枚、3648 x 2048 F:13枚、2592 x 1944 F:15枚、2048 x 1536 F:24枚、1728 x 1296 N:57枚(M連写プラス)、1280 x 960 F:43枚、640 x 480 F:158枚、640 x 480 N:254枚(超高速連写)
	動画※6	1280 x 720　7秒、640 x 480　21秒
画像ファイル形式	静止画	JPEG(Exif ver.2.3)※7
	マルチピクチャー	CIPA DC-007-2009 マルチピクチャフォーマット
	動画	AVI(Open DML Motion JPEGフォーマット準拠)
	圧縮方式	JPEGベースライン方式準拠
その他主要撮影機能	静止画/マルチピクチャー/文字	連写、セルフタイマー(作動時間；約 10 秒／約 2 秒／カスタムセルフ)、インターバルタイマー(撮影間隔：5 秒～1 時間、5 秒単位)、カラーブラケット、フォーカスブラケット
	動画	光学ズーム対応、ステレオ音声、分割撮影（最大 10 箇所）
	表示	AE/AF ターゲット移動、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、ズームアシスト表示、電子水準器
その他主要再生機能	静止画/マルチピクチャー/文字	一覧表示、拡大表示(拡大倍率最大 16 倍)、画像サイズ変更、レベル補正、ホワイトバランス補正、斜め補正、トリミング、画像クリップ（再生順の指定可能）、スライドショー、DPOF 設定
	動画	動画分割、画像クリップ（再生順の指定が可能）
外部インターフェース		USB・AV OUT兼用端子： USB2.0準拠、マスストレージ対応※8 HDMIマイクロ出力端子： Type D
ビデオ信号方式		NTSC、PAL切り替え
電源		リチャージャブルバッテリー(DB-100) x 1 、ACアダプター(AC-5bオプション)
電池寿命※9		CIPA規格準拠　DB-100使用時：約260枚　([スリープ]が[OFF]のとき※10)
外形・寸法		103.9 mm(幅) x 58.9 mm(高さ) x 28.5 mm(奥行き) (最薄部23.1 mm(奥行き))
質量		約201 g(付属電池およびSDメモリーカードを含む) 約180 g(本体のみ)
使用温度範囲		0 ℃～40 ℃

※1：画像はVGA
※2：撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。
※3：Panasonic PRO HIGH SPEED 8GB SDHCメモリーカード使用での当社測定条件による測定値。連写速度・枚数は、撮影条件や記録媒体の種類または記録媒体の状態などによって異なります。
※4：画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。
※5：記録目安枚数/時間です。
※6：1回の撮影で記録可能な動画は、最大4GBまでです。動画サイズが1280 x 720の場合は最大約12分、640 x 480の場合は最大約29分までです。

※7：DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)
※8：マスストレージは、Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7, Mac OS X 10.1.2～10.6.7に対応しています。
※9：撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。
※10：[スリープ]が[10秒]の場合は、約300枚となります。

CX6 (ブラック)

Windows、Windows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple, Inc.の商標です。
Eye-Fiは、Eye-Fi Inc.の商標です。
その他の会社名および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

本件に関するお問い合わせ先

報道関係からのお問い合わせ先
株式会社リコー 広報室　Tel：03-6278-5228　e-mail：koho@ricoh.co.jp
お客様からのお問い合わせ先
株式会社リコー お客様相談センター　Tel：050-3786-3999