

2011年8月5日

株式会社リコー
広報室
東京都中央区銀座8-13-1
リコービル 〒104-8222
Tel : (03)6278-5228(直通)
Fax : (03)3543-8126
URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

APS-CサイズCMOSセンサー搭載「GXR」用レンズマウントユニット
「GXR MOUNT A12」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、新製品として、ユニット交換式カメラシステム「GXR」専用レンズマウントユニット「GXR MOUNT A12」を開発し、新発売いたします。

| | |
|--------|---------------|
| 製品名 | GXR MOUNT A12 |
| ボディカラー | ブラック |
| 希望小売価格 | オープン価格 |
| 発売日 | 2011年9月9日 |
| 月産台数 | 3,000台 |

2009年12月に発売した「GXR」は、レンズ、撮像素子、画像処理エンジンが一体となったカメラユニットをボディに着脱することで、レンズ交換ができる画期的なユニット交換式カメラシステムです。また、そのユニークな特性を生かし、カメラユニット以外にもユニットを交換することで、さまざまなデバイスに発展する可能性を有しています。

新製品「GXR MOUNT A12」は、GXR専用レンズマウントユニットです。APS-CサイズのCMOSセンサー、新開発フォーカルプレーンシャッターを搭載し、各種補正機能を加え、ライカMレンズ等が装着できます。

<GXR MOUNT A12の主な特徴>

1. **新規採用APS-CサイズCMOSセンサー搭載。高い解像力、描写力の可能性を広げます。**
 - ・新規採用のマイクロレンズレイアウトを最適化したCMOSセンサーにより、画像の周辺部でも光量を確保することが可能となりました。
 - ・23.6mm×15.7mm(APS-Cサイズ)のCMOSセンサーを採用。なめらかな階調性を実現すると共に、高精細かつノイズの少ない高画質画像の撮影を可能としました。
2. **ライカMマウントなどに対応 多種多様なレンズを。**
 - ・ライカMマウントなどに対応、Mマウントはもちろん変換アダプターを使えば、さらに多種多様なマウントに対応が可能です。
 - ・お持ちのレンズが物理的に干渉するかどうかを確認するためのチェッカーを同梱しました。

3. レンズそのもののポテンシャルを引き出す多彩な新規機能

- たくさんのレンズの特性画像をお好みの画像に調整するため、四隅の色合いを独立して補正することができます。R・B それぞれ-4～+4の色シェーディング補正が可能です。
- 周辺光量の補正が-3から+3の範囲で可能です。
- レンズ周辺部に発生しやすい歪みを補正することができるディストーション補正を搭載しました、樽型、糸巻き型を選択してそれぞれ【強】【中】【弱】から選択することができます。
- ガラス製の光学フィルターを採用し薄型化をはかり、周辺画質を向上 像面湾曲を抑制しました。

4. 精度の高いフォーカシングが可能に

- マニュアルによるフォーカス精度の向上をはかるため、フォーカスアシスト機能を搭載しました。2つのモードが選択でき、それぞれ輪郭とコントラストを強調して確認することができます。
- ピント合わせに有効な撮影時画面拡大が可能です。画面中央はもちろん画面全体にも拡大することが可能となり、さらに4倍、8倍拡大時の画質が向上しました。また、拡大したい拡大表示対象位置は方向キーで移動可能です。

5. 新開発フォーカルプレーンシャッターと電子シャッターの2つのシャッター方式を搭載

- フォーカルプレーンシャッターでは、1/4000秒～180秒の設定が可能です。
- 電子シャッターでは、シャッター音や振動を気にせずに撮影でき、1/8000秒～1秒の設定が可能です。

6. GXRシリーズならではの多彩な機能を搭載

- 多彩な撮影機能を瞬時に設定できるマイセッティングの保存場所が本体のマイセッティングBOXに6パターン、SDカードに6パターン保存が可能となりました、撮影条件の交換も可能となり、さらに表現の世界が広がります。
- マニュアル露光モードではシャッター速度をB（バルブ）とT（タイム）が選択できます、Bはシャッターボタンを押している間に露光、Tは露光開始時と終了時にシャッターボタンを押します。どちらも180秒経過すると、強制的に撮影が終了します。
- EXIF情報に使用したレンズの情報を入れることができます、マイセッティング編集でレンズ名称、焦点距離、F値の入力が可能です。
- 手軽に多彩な撮影表現を楽しめるシーンモードを追加しました。ソフトフォーカス、クロスプロセス、トイカメラ、ミニチュアライズ、ハイコントラスト白黒の全5種類のモードを追加。シャッターボタンを押すだけで、ユニークな一枚に仕上がります。
- 加速度センサーを利用した電子水準器を搭載しました。
- 撮影画像の中から見たい画像をすばやく表示することが可能な画像クリップ機能、20ファイルまで登録が可能です。
- GRシリーズで実績のあるマグネシウムダイキャストを外装に採用。表面には耐蝕性のある梨地塗装を施し、堅牢かつ軽量で、ホールド性に優れたボディを実現しました。
- 1280×720画素のHD動画の撮影が可能です。
※動画サイズ1280×720で撮影を行なう場合は、SDスピードクラスがClass6以上のSD/SDHCメモリーカードをお勧めします。

7. 新規オプションを追加

- 簡単に開閉できるソフトケース、SC-75BとSC-75Tを用意しました。SC-75BはGXR本体に装着したままでの撮影も可能です。

8. 「GXR MOUNT A12」のモニターになっていただける方を募集

- ・マウントユニットで様々なレンズが使える楽しさを、お客様の協力をいただき、多くのみなさまと共有することと、使用したご感想ご意見を収集することを目的とした企画です。是非以下応募要領をご確認いただきご応募下さい。

- 1)モニター期間 2011年8月中旬～2011年9月30日(金)
- 2)募集人数 最大10名
- 3)応募方法
 応募期間 2011年8月5日(金)～2011年8月8日(月)
 応募先 <http://www.ricoh.co.jp/dc/gxr/monitor/>
- 4)モニターキャンペーンに関するお問い合わせ先
 「GXR MOUNT A12」モニター貸し出し事務局
 メールアドレス : gxr.monitor@nts.ricoh.co.jp

<GXR MOUNT A12 のオプション価格表>

| 商品名 | 型名 | 希望小売価格 | 税込み価格 |
|--------------------|--------|--------|-------|
| ソフトケースB(下部分とストラップ) | SC-75B | 6500円 | 6825円 |
| ソフトケースT(上部分のみ) | SC-75T | 3500円 | 3675円 |

- ※本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35mm判カメラ換算値です。
- ※SC-75Tのみでは、ケースとして機能しません、SC-75Bと合わせてお使いください。
- ※SC-75B,SC-75Tは今回新たに発売するオプションです。
- ※GXRボディ装着時の機能です。

<GXR MOUNT A12 の主な仕様>

| 項目 | | 仕様 | |
|------------------------------|-------------------------------|--|--|
| カメラ部有効画素数 | | 約 1230 万画素 | |
| 撮像素子 | | 23.6 mm × 15.7 mm CMOS センサー(総画素数約1290万画素) | |
| ズーム倍率 | | デジタルズーム:4.0 倍 (動画は3.6 倍) オートリサイズズーム:約 5.9 倍 (画像はVGA) | |
| フォーカスモード | | マニュアルフォーカス | |
| シャッター スピード | 静止画 | 1/4000 秒～ 180 秒、バルブ、タイム(撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。) フラッシュ同調最高シャッタースピード:1/180 秒 | |
| | 動画 | 1/2000 秒～1/30 秒 | |
| 露出制御 | 測光モード | マルチ(256 分割)／中央重点測光／スポット測光(TTL 測光式、AEロック可能) | |
| | 露出制御モード | 絞り優先AE、マニュアル露出 | |
| | 露出補正 | マニュアル補正(+4.0 ～ -4.0EV 1/3EV / 1/2EV ステップ)、 オートブラケット機能(-2EV ～ +2EV 1/3EV / 1/2EV ステップ) | |
| 露出連動範囲 (オート撮影モード・中央重点測光時) | | 標準レンズ(F2.5)使用時:1.2EV ～ 13.2EV (ISO AUTO の連動範囲をISO 100 のEV 値にて換算) | |
| ISO 感度(標準出力感度) | | AUTO / AUTO-HI / ISO-LO / ISO 200 / ISO 250 / ISO 320 / ISO 400 / ISO 500 / ISO 640 / ISO 800 / ISO 1000 / ISO 1250 / ISO 1600 / ISO 2000 / ISO2500 / ISO 3200 | |
| ホワイトバランスモード | | AUTO／マルチパターン AUTO／屋外／曇天／白熱灯 1／白熱灯 2／蛍光灯／手動設定／ 詳細設定、ホワイトバランスブラケット機能 | |
| フラッシュ | 調光方式 | TTL 調光、マニュアル、外光オート(外部フラッシュ GF-1 専用機能) | |
| | フラッシュ モード | AUTO / 赤目軽減／強制発光／スローシンクロ／マニュアル発光／発光禁止 | |
| | ガイドナン バー | 9.6(ISO 200 換算) 6.8(ISO 100 換算) | |
| | 照射角度 | 24mm 相当～(35mm 換算) | |
| | 発光タイミング | 先幕／後幕シンクロ | |
| | その他 | 外部フラッシュGF-1 対応 | |
| 撮影モード | | オート撮影モード／プログラムシフトモード／絞り優先モード／シャッタースピード優先モード／マニュアル露光モード／シーンモード(動画／ポートレート／スポーツ ／遠景／夜景／斜め補正／ミニチュアライズ／ハイコントラスト白黒／ソフトフォーカス／ クロスプロセス／トイカメラ／電子シャッター)／マイセッティングモード | |
| 連写 | 連写撮影枚数 (画像サイズ [RAW]選択時) | ノイズリダクションOFF、弱時:4枚 ノイズリダクション強時:3枚 ノイズリダクションMAX:3枚 | |
| | M連写プラス 撮影枚数(1組) | HI(1280x856):30枚(24コマ/秒) LO(4288x2848):15枚(2.2コマ/秒) | |
| 圧縮率 ^{※1} | | F(Fine)/N(Normal),RAW(DNGファイル形式) ^{※2} | |
| 記録画素数 | 静止画 | 16:9 | 4288 × 2416,3456 × 1944 |
| | | 4:3 | 3776 × 2832,3072 × 2304,2592 × 1944, 2048 × 1536,1280 × 960, 640 × 480 |
| | | 3:2 | 4288 × 2848,3456 × 2304 |
| | | 1:1 | 2848 × 2848,2304 × 2304 |
| | 動画 | 1280x720,640 x 480,320 x 240 | |

| | | | |
|---------|--|-----------------|--|
| 記録データ容量 | RAW | 16:9 | NORMAL:約17800KB /画面、FINE:約19515KB /画面、VGA:約15587KB /画面 |
| | | 4:3 | NORMAL:約18387KB /画面、FINE:約20157KB /画面、VGA:約16124KB /画面 |
| | | 3:2 | NORMAL:約20946KB /画面、FINE:約22967KB /画面、VGA:約18337KB /画面 |
| | | 1:1 | NORMAL:約13991KB /画面、FINE:約15333KB /画面、VGA:約12273KB /画面 |
| | L | 16:9 | NORMAL:約2222KB /画面、FINE:約3816KB /画面 |
| | | 4:3 | NORMAL:約2315KB /画面、FINE:約3960KB /画面 |
| | | 3:2 | NORMAL:約2615KB /画面、FINE:約4493KB /画面 |
| | | 1:1 | NORMAL:約1761KB /画面、FINE:約3009KB /画面 |
| | M | 16:9 | NORMAL:約1475KB /画面、FINE:約2509KB /画面 |
| | | 4:3 | NORMAL:約1574KB /画面、FINE:約2662KB /画面 |
| | | 3:2 | NORMAL:約1744KB /画面、FINE:約2968KB /画面 |
| | | 1:1 | NORMAL:約1186KB /画面、FINE:約2003KB /画面 |
| | 5M | 4:3 | FINE:約2287KB /画面 |
| | 3M | 4:3 | FINE:約1474KB /画面 |
| 1M | 4:3 | FINE:約812KB /画面 | |
| VGA | 4:3 | FINE:約197KB /画面 | |
| 電池寿命 | CIPA規格準拠 DB-90 使用時 :約330枚 ^{*3} | | |
| 外形・寸法 | レンズマウントユニットのみ: 79.1mm(幅)×60.9mm(高さ)×40.5mm(奥行き) (CIPA ガイドラインによる) ボディ装着時: 120.0mm(幅)×70.2mm(高さ)×45.7mm(奥行き) (CIPA ガイドラインによる) フランジバック:27.8mm | | |
| 質量 | レンズマウントユニットのみ:約170g ボディ装着時:約370g(バッテリーおよびSD メモリーカードを含む) | | |
| 使用温度範囲 | 0°C~40°C | | |
| 使用湿度範囲 | 90%以下 | | |
| 保存温度範囲 | -20°C~60°C | | |

*1 画像サイズにより、設定できる圧縮率が異なります。

*2 RAW と同サイズのFine/Normal またはVGA のJPEG を同時記録。DNG ファイル形式はRAW 画像ファイル形式の1 つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。

*3 枚数はあくまでも目安です。長時間ご使用になる場合は、予備電池の携帯をお勧めします。



(GXR MOUNT A12)

本件に関するお問い合わせ先

報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 Tel : 03-6278-5228 e-mail : koho@ricoh.co.jp

お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル : 0120-000-475