

2010年5月7日

株式会社リコー
 広報室
 東京都中央区銀座8-13-1
 リコービル 〒104-8222
 Tel : (03)6278-5228(直通)
 Fax : (03)3543-8126
 URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

光学10.7倍ズーム(28~300mm)を搭載、RAWで最大約5コマ/秒の高速連写を実現した
 「GXR」の専用カメラユニット
 「RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、光学10.7倍(28~300mm)の広角・高倍率ズームを搭載し、RAW静止画で約5コマ/秒*1の高速連写ができるGXR専用カメラユニットとして、裏面照射型CMOSセンサー、進化したノイズリダクション機能を搭載した「RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC*2」を開発し、新発売いたします。

*1 RAWモードでは連続撮影枚数は最大で5コマです

*2 VCはリコー独自開発のブレ補正機能(Vibration Correction)搭載を表す略号です。

| | | |
|---------|-------------------------------------|--------------|
| 製品名 | RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC | GXR+P10 KIT* |
| パッケージ形態 | GXRボディなし | GXRボディ同梱 |
| ボディカラー | ブラック | |
| 希望小売価格 | オープン価格 | |
| 発売日 | 2010年6月上旬 | |
| 月産台数 | 3,000台 | |

*「GXR+P10 KIT」は、RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VCとGXRボディが同梱されています。

画像処理エンジン「スモースイメーシングエンジンIV」と、高速画像処理を実現するCMOSセンサー搭載による高画質化とダイナミックレンジ拡大機能を搭載、(1)広角から望遠まで作画の可能性を広げる光学10.7倍ズーム、(2)撮りたいシーンを逃さないRAWモードでの約5コマ/秒の高速連写機能 (3)裏面照射型CMOSセンサーの搭載とノイズリダクション機能によって、暗いシーンでの撮影において高い画質性能を発揮します。

さらに、1280×720画素のHD動画撮影機能、「ダイナミックレンジダブルショットモード」機能、1cmでの至近距離のマクロ撮影機能、広角28mmから望遠300mmまで、幅広く快適に写真撮影を楽しめる機能も強化しました。

<RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VCの主な特徴>

1. GXR専用カメラユニットに広角から望遠まで自在に撮れる光学10.7倍ズーム(28～300mm)を搭載

- ・広角28mm～望遠300mmの高倍率ズームレンズは、広大な風景や、被写体との距離が取れない室内でのワイド撮影から、迫力ある望遠撮影まで幅広く対応します。
- ・ズームレバーを押し続けると高速ズームに変化するズーム機能を装備しました。

2. 撮りたいシーンを逃さず撮れる高速連写機能

- ・連写モードでの高速連写機能が向上。RAWモードで最大で約5コマ/秒の高速連写が可能になりました。
※連写速度は、撮影条件やカードの種類またはカードの状態などによって異なります。
- ・シャッターボタンを離す直前の連続画像を記録する「M連写プラス」を搭載しています。撮影するシーンに合わせて、最短約3秒間で15枚を連続撮影する「M連写プラス(Low)」、約0.9秒間で26枚を連続撮影する「M連写プラス(Hi)」の2種類のモードから選択が可能です。
※「M連写プラス(Low)」の画像サイズは10M 4:3N に固定されます。
※「M連写プラス(Hi)」の画像サイズは2M 4:3N に固定されます。
※連続撮影画像をMPファイル(複数の静止画を1つにしたファイル形式)として記録します。
- ・シャッターボタンを押し切った瞬間から、約1秒間で120枚(120コマ/秒)、または、約2秒間で120枚(60コマ/秒)の超高速連写が可能です。
※画像サイズは640 x 480のVGAに固定されます。
※連続撮影画像をMPファイル(複数の静止画を1つにしたファイル形式)として記録します。

3. 暗いシーンに強い裏面照射型CMOSセンサーと強力なノイズリダクション機能

- ・裏面照射型CMOSセンサーから出力された信号にいち早くノイズ処理を行なうノイズリダクション機能によって、解像感や階調特性、彩度をそのままにノイズを低減することが可能となりました。
- ・ノイズ軽減量は、「OFF」、「弱」、「強」、「MAX」から設定できます。「MAX」設定時は、撮像素子が捉えた画像データのノイズ分布を解析し、領域に応じて最適な処理を行う、分散推定式の高度なノイズ低減処理が可能となります。
- ・画像処理エンジンに専用回路を搭載した「画素出力補間アルゴリズム」が、明暗差の大きいシーンで白とびを低減し、見たままの美しさを再現します。
- ・人の目で見た印象と近い画像の記録が可能な「ダイナミックレンジダブルショットモード」搭載。最大12EV相当のダイナミックレンジ拡大効果を、楽しめます。
- ・日向と日陰が混在するシーンやフラッシュ撮影時のフラッシュ光と外光(蛍光灯など)が混在するシーンなど、従来のオートホワイトバランスでは対応が難しいシーンでの人物撮影において人の目で見た印象に近い色を再現する「マルチパターン・オートホワイトバランス」を搭載しています。

4. 多彩な機能を搭載

- ・1280×720画素のHD動画の撮影が可能です。
- ・広角側(*)では1cmまで、望遠側では27cmまで被写体に近づくことが可能なマクロ撮影機能を搭載しています。(*)広角側焦点距離の35mm換算値で31mm

※動画サイズ1280×720で撮影を行なう場合は、SDスピードクラスがClass6以上のSDメモリーカード/SDHCメモリーカードをお勧めします。

5. GXRカメラユニットならではの共通の特徴

- ・AEモードとしてプログラムシフトモード、シャッタースピード優先モード、絞り優先モードを搭載しました。
- ※絞り優先モードはNDフィルター併用です。
- ・画像設定のカスタマイズを9段階で設定可能とし、多彩な画作りを容易に行うことができます。
- ・暗い場所の撮影に応えるISO3200に対応しました。
- ・プレAF機能により、被写体の動きに応じてフォーカスを調整することで、フォーカシングのスピードを高速化しました。
- ・シャッターボタンを一気に押した時、設定しておいた距離で撮影する「フルプレス スナップ」機能を搭載しました。
- ・近距離の被写体を撮影する時、自動的にマクロモードに切り替わるので、モード切り替えを気にすることなくマクロ撮影を楽しめます。(オートマクロ設定時)

<RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VCのオプション価格表>

| 商品名 | 型名 | 希望小売価格 | 税込み価格 |
|--------------|--------|---------|---------|
| ソフトケース | SC-55L | 8,400 円 | 8,820 円 |
| 自動開閉式レンズキャップ | LC-2 | 1,600 円 | 1,680 円 |

※本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35mm判カメラ換算値です。

※デジタルカメラの「ダイナミックレンジ」とは、再現できる明るさの幅を指します。

※本リリースに記載した「MPファイル」は、CIPAで規格化された「マルチピクチャーフォーマット」に準拠した「Extended MP ファイル」のことです。(拡張子はMPOになります)

<RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VCの主な仕様>

| 項目 | | 仕様 | |
|----------------|-------------------------------|--|--|
| カメラ部有効画素数 | | 約 1000 万画素 | |
| 撮像素子 | | 1/2.3 型CMOS センサー(総画素数 1060 万画素) | |
| レンズ | 焦点距離 | 4.9 ~ 52.5mm(35mm 換算値 28 ~ 300mm) | |
| | F値 | F3.5 ~ F5.6 | |
| | 撮影距離 範囲 (レンズ先 端より) | 通常撮影:約30cm ~∞(広角)、約150cm ~∞(望遠) (レンズ先端より) マクロ撮影:約1cm ~∞(広角)、約27cm ~∞(望遠)、 約1cm ~∞(ズームマクロ)(レンズ先端より) | |
| | レンズ構成 | 7 群 10 枚 (非球面レンズ 4 枚 5 面) | |
| ズーム倍率 | | 光学ズーム10.7 倍、デジタルズーム4.0 倍、2.8 倍(動画、 画像はHD)、オトリサイズズーム約5.7 倍(画像は VGA) | |
| フォーカスモード | | マルチAF/スポットAF/マニュアルフォーカス/スナッ プ/∞/マルチターゲットAF (AF 補助光、フォーカスブラケット機能あり) | |
| ブレ軽減機能 | | イメージセンサーシフト方式ブレ補正機能 | |
| シャッター スピード | 静止画 | 1/2000 秒~ 30 秒(撮影モード、フラッシュモードによ りシャッタースピードの上限と下限が変わります。 | |
| | 動画 | 1/30 秒~1/2000 秒 | |
| 露出制御 | 測光モード | マルチ(256 分割)/中央重点測光/スポット測光(TTL測光式、AEロック可能) | |
| | 露出制御モード | プログラムAE、絞り優先AE ^{*1} 、マニュアル露出、シャッター優先AE、ターゲット移動 機能 | |
| | 露出補正 | マニュアル補正(+4.0 ~ -4.0EV 1/3EV / 1/2EV ステップ)、オートブラケット機能 (-2EV ~ +2EV 1/3EV / 1/2EV ステップ) | |
| ISO 感度(標準出力感度) | | AUTO、AUTO-HI、ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600/ISO3200 | |
| ホワイトバランスモード | | AUTO /マルチパターン AUTO /屋外/曇天/白熱灯1 /白熱灯2 /蛍光灯/手動設定/詳細設定、ホワイトバ ランスブラケット機能 | |
| フラッシュ | 調光範囲 | 約20cm~4.0m(広角) 約28cm~2.5m(望遠)(ISO AUTO) | |
| 撮影モード | | オート撮影モード/プログラムシフトモード/絞り優先 モード ^{*1} /シャッタースピード優先モード/マニュアル露 光モード/シーンモード(動画/ポートレート/スポーツ /遠景/夜景/斜め補正モード/ダイナミックレンジダ ブルショット/ズームマクロ)/マイセッティングモード | |
| 連写 | 連写撮影枚数 (画像サイズ [RAW]選択時) | ノイズリダクションOFF 時:5 枚 ノイズリダクション弱、強、MAX 時:4 枚 | |
| | M連写プラス 撮影枚数(1組) | Low(3648 × 2736): 15枚(5 コマ/ 秒) Hi(1728 × 1296):26 枚(30 コマ/ 秒) | |
| | 超高速連写 撮影枚数(1組) | Low(640 × 480):120枚(60 コマ/ 秒) Hi(640 × 480):120枚(120 コマ/ 秒) | |
| | 画質モード ^{*2} | F(Fine)/N(Normal),RAW(DNGファイル形式) ^{*3} | |
| 記録画素数 | 静止画 | 16:9 | 3648 × 2048、3264 × 1840 |
| | | 4:3 | 3648 × 2736、3264 × 2448、2592 × 1944、2048 × 1536、1280 × 960、640 × 480 |
| | | 3:2 | 3648 × 2432、3264 × 2176 |
| | | 1:1 | 2736 × 2736、2448 × 2448 |
| | 動画 | 1280 × 720、640 × 480、320 × 240 | |

| | | | |
|---------|--|------|--|
| 記録データ容量 | RAW | 16:9 | NORMAL:約12923KB /画面、FINE:約14160KB /画面、 VGA:約11347KB /画面 |
| | | 4:3 | NORMAL:約17202KB /画面、FINE:約18854KB /画面、 VGA:約15096KB /画面 |
| | | 3:2 | NORMAL:約15311KB /画面、FINE:約16779KB /画面、 VGA:約13439KB /画面 |
| | | 1:1 | NORMAL:約12956KB /画面、FINE:約14195KB /画面、 VGA:約11377KB /画面 |
| | L | 16:9 | NORMAL:約1630KB /画面、FINE:約2779KB /画面 |
| | | 4:3 | NORMAL:約2169KB /画面、FINE:約3704KB /画面 |
| | | 3:2 | NORMAL:約1930KB /画面、FINE:約3295KB /画面 |
| | | 1:1 | NORMAL:約1633KB /画面、FINE:約2784KB /画面 |
| | M | 16:9 | NORMAL:約1329KB /画面、FINE:約2253KB /画面 |
| | | 4:3 | NORMAL:約1761KB /画面、FINE:約2990KB /画面 |
| | | 3:2 | NORMAL:約1567KB /画面、FINE:約2660KB /画面 |
| | | 1:1 | NORMAL:約1327KB /画面、FINE:約2248KB /画面 |
| | 5M | 4:3 | FINE:約2287KB /画面 |
| | 3M | 4:3 | FINE:約1474KB /画面 |
| | 1M | 4:3 | FINE:約812KB /画面 |
| | VGA | 4:3 | FINE:約197KB /画面 |
| 電池寿命 | CIPA 規格準拠 DB-90 使用時:約440枚 ^{※4} | | |
| 外形・寸法 | カメラユニットのみ: 68.7mm(幅)×57.9mm(高さ)×44mm(奥行き) (CIPA ガイドラインによる) GXR ボディ装着時: 113.9mm(幅)×70.2mm(高さ)×49.8mm(奥行き) (CIPA ガイドラインによる) | | |
| 質量 | カメラユニットのみ:約160g(レンズキャップ/端子キャップ除く) ボディ装着時:約367g(レンズキャップ/バッテリー/SDメモリーカードを含む) | | |
| 使用温度範囲 | 0°C~40°C | | |
| 使用湿度範囲 | 85%以下 | | |
| 保存温度範囲 | -20°C~60°C | | |

*1 絞り優先AE 絞り優先モードに関しては、NDフィルター併用です。

*2 画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

*3 RAW と同サイズのFine/Normal またはVGA のJPEG と同時記録。DNG ファイル形式はRAW 画像ファイル形式の1 つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。

*4 枚数はあくまでも目安です。長時間ご使用になる場合は、予備電池の携帯をお勧めします。
(撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。)

(RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC)

本件に関するお問い合わせ先

報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 ☎03-6278-5228 e-mail:koho@ricoh.co.jp

お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル0120-000475